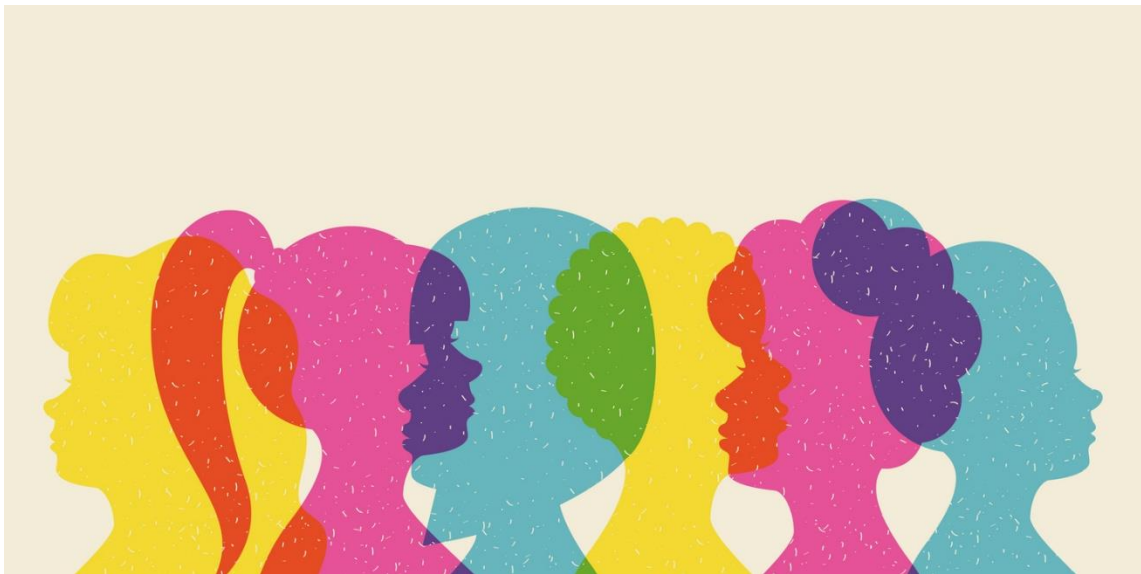


VROUWEN IN DE GESCHIEDENIS



educatief pakket
handleiding voor de leerkracht

Thomas More Turnhout

Goia Hermans
Ashley Moorkens
Caro Rombouts
Lisa Verschueren
Luana Vervoort

INHOUD

introductie:	5
wat willen we bereiken?	5
waarom moeten we dit op school aanleren?	5
beginsituatie van de leerlingen:.....	5
de doelen van dit pakket:	6
het procesdoel wat de leerlingen moeten bereiken:.....	6
de concrete lesdoelen van elke les:	6
achtergrondinformatie voor de leerkracht:.....	7
over ongelijkheid:.....	7
over de vrouwen uit de geschiedenis:	8
het lessenpakket:	13
Hoe gebruiken?	13
de samenhang van de lessen:	13
de organisatie (algemeen):.....	13
de uit	Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.
gewerkte lessen:	14
les 1 – Hatshepsut	14
les 2 – Mary Wollstonecraft	23
les 3 – Sojourner Truth	32
les 4 – Rosa Parks	41
les 5 – dolle mina’s	51
bijlagen per les:.....	58
LES 1: Hatshepsut	58
LES 2: Mary Wollstonecraft	62
LES 3: sojourner truth.....	68
les 4: rosa parks	69
.....	70
.....	71
.....	72
bronnen:.....	73
Hatshepsut	73
mary wollstonecraft	73
sojourner truth	73
rosa parks	73
dolle mina’s	74

INTRODUCTIE:

Wij zijn 5 studenten uit het tweede jaar van de lerarenopleiding uit Thomas More te Turnhout. Met dit lessenpakket hopen wij belangrijke vrouwen uit de geschiedenis meer onder de aandacht te brengen.

In deze handleiding vindt u meer informatie over dit thema en hoe het aan te kaarten bij leerlingen uit een derde graad. We zijn ervan overtuigd dat jongeren deze informatie zeker nodig hebben om stevig in hun schoenen te staan in de maatschappij. Ten slotte zijn zij degene die belangrijk zijn voor gelijkheid in de toekomst.

WAT WILLEN WE BEREIKEN?

Dit pakket is opgebouwd om het met leerlingen van een derde graad te hebben over genderdiscriminatie. Wat is genderdiscriminatie precies? Hiermee wordt bedoeld dat vrouwen in werkelijkheid minder mogen dan mannen en dat zij, op basis van het geslacht, gediscrimineerd worden in het dagelijks leven.

We bieden allerlei mogelijkheden en werkvormen aan zoals een moodboard maken, een presentatie met een creatieve toets, ... om dit onderwerp te verwerken. Het zijn kleine stapjes die de leerlingen gaan nemen om het zware onderwerp bespreekbaar te maken. Vrouwen worden vaak achteruit geduwd door mannen in de samenleving, dit kan je als leerkracht accentueren aan de hand van deze lessen. In het lessenpakket zitten allerlei kleine voorbeeldjes van het dagelijks leven. Zo heb je genderstereotypen in speelgoed, het huishouden, beroepskeuzes waarbij mannen sneller aangenomen worden ... Dit zijn dingen waarmee leerlingen vaak in contact komen. Denk maar aan de mama die vaak een lagere job doet dan de papa in een gezin, je kan perfect toetsen bij leerlingen of dit ook effectief waar is.

Met ons pakket zorgen we ervoor dat leerlingen beseffen dat er een enorm groot verschil is tussen mannen en vrouwen in de maatschappij, maar ook dat de mens dit gecreëerd heeft. Er moet van kleins af aan doorgegeven worden aan onze leerlingen dat niemand minderwaardig is, iedereen moet gelijke kansen krijgen. Niet alleen vrouwen t.o.v. mannen, maar ook mensen met een andere etniciteit, thuissituatie ...

Tenslotte zijn het interessante lessen om aan geschiedenis te linken en aan de slag te gaan met vrouwelijke historische figuren. In handleidingen kunnen we zien dat er heel weinig vrouwelijke historische figuren terugkomen, hier willen wij graag verandering in brengen.

Er zijn wel degelijk vrouwen die enorm belangrijke zaken verwezenlijkt hebben in hun leven, zij hebben fantastische dingen gedaan. Daarover wordt in onze maatschappij minder gesproken.

Met dit lessenpakket brengen we daar graag verandering in.

WAAROM MOETEN WE DIT OP SCHOOL AANLEREN?

Voor leerlingen is het belangrijk dat hun referentiekader verruimd wordt. Dit kan door auditieve, visuele of mondelinge bronnen. Het ervaren en onderzoeken van thema's zoals gender en discriminatie is dus cruciaal. Alle leerlingen hebben een bepaalde voorkennis en blik op hun omgeving en de wereld. Het is belangrijk om als leerkracht de leerlingen bij te sturen over maatschappelijk 'kwetsbare' thema's op die manier krijgen ze tools en kennis mee om later standvastiger mee te draaien in de maatschappij. Omdat het onderwijs steeds diverser wordt, is het ook belangrijk om zelf (als leerkracht) bij te leren over thema's zoals deze.

BEGINSITUATIE VAN DE LEERLINGEN:

Het lessenpakket is gemaakt voor leerlingen uit een derde graad, het vijfde en het zesde leerjaar.

Vanaf het vijfde leerjaar komt de geschiedenis aan bod, deze leerlingen zullen hier dus nog niet veel schoolse voorkennis over hebben. Er zal een algemene kennis zijn van enkele belangrijke historische figuren zoals Napoleon, Hitler, Toetanchamon... Vrouwelijke figuren zullen waarschijnlijk minder gekend zijn.

Wanneer je het pakket in zijn geheel gebruikt, wat meer aansluit bij diversiteit, hebben de leerlingen niet per se veel schoolse voorkennis over geschiedenis nodig. Wanneer het over diversiteit gaat, gaan leerlingen hier enkele zaken over weten, aangezien dit heel sterk aansluit bij de leefwereld. Zo gaan leerlingen bijvoorbeeld al weten dat er veel verschillende culturen en huidskleuren zijn, dat man en vrouw verschillend zijn, dat mensen uit andere landen een andere taal kunnen spreken, ... Op die manier begrijpen leerlingen al dat er veel diversiteit is, sommige onder hen zullen misschien ook voorbeelden kunnen geven van ongelijkheid op basis van diversiteit.

DE DOELEN VAN DIT PAKKET:

HET PROCESDOEL WAT DE LEERLINGEN MOETEN BEREIKEN:

Ik beseft dat de geschiedenis doorwerkt in de samenleving (van vandaag op morgen) op gebied van diversiteit (man & vrouw), hierbij kan ik opkomen voor gelijkheid tussen mensen.

DE CONCRETE LESDOELEN VAN ELKE LES:

LES 1: Hatshepsut

- De leerlingen beseffen dat er wel degelijk een verschil is tussen man en vrouw in de samenleving van zowel vroeger als nu.
- De leerlingen verwoorden het verschil tussen man en vrouw in de samenleving van nu.
- De leerlingen leggen uit wie Hatshepsut is.
- De leerlingen leggen uit wat Hatshepsut gedaan heeft.

LES 2: Mary Wollstonecraft

- De leerlingen zetten belangrijke gebeurtenissen in verband met vrouwenrechten in de juiste volgorde.
- De leerlingen formuleren een mening over de manier waarop er vroeger en nu naar de vrouwenrechten gekeken wordt.
- De leerlingen ontwerpen een poster voor Internationale Vrouwendag.
- De leerlingen beseffen dat vrouwenrechten nog steeds een heel actueel thema is waaraan we moeten blijven werken.

LES 3: Sojourner Truth

- De leerlingen onderzoeken wie Sojourner Truth is.
- De leerlingen creëren een onepager die voldoet aan de vereiste criteria.
- De leerlingen ordenen de verkregen informatie aan de hand van een notitieblad.
- De leerlingen beargumenteren hun eigen mening tijdens een discussie.
- De leerlingen verwoorden de chronologie van het leven van Sojourner Truth

LES 4: Rosa Parks

- De leerlingen ontdekken wie Rosa Parks is.
- De leerlingen kunnen op het einde van de leeractiviteit uitleggen hoe diversiteit in de wereld van vroeger en van vandaag aanwezig is.
- De leerlingen kunnen op een creatieve manier een belangrijke gebeurtenis uit Rosa Parks' leven illustreren.
- De leerlingen kunnen op het einde van de leeractiviteit hun eigen presentatie en die van hun klasgenoten evalueren.

LES 5: Dolle Mina's

- De leerlingen ontdekken wie de Dolle Mina's waren.
- De leerlingen ontwerpen een collage over de Dolle Mina's door hun kenmerken weer te geven.
- De leerlingen kunnen met elkaar in gesprek gaan over discriminatie.
- De leerlingen denken na over acties die ze kunnen voeren om tegen ongelijkheid in te kunnen gaan.

ACHTERGRONDINFORMATIE VOOR DE LEERKRACHT:

OVER ONGELIJKHEID:

Mensen verschillen dus op heel veel manieren. Anders gezegd: er zijn veel soorten diversiteit:

- **Etnische en Culturele diversiteit:** Je bent Belg, Vlaming, Marokkaan, Brusselaar, Italiaan
- **Nationale diversiteit:** Verschillen tussen mensen op basis van het land waar je een identiteitskaart van hebt.
- **Religieuze diversiteit:** Je bent niet gelovig, moslim, christen, boeddhist, ...
- **Seksuele diversiteit:** Je bent LGBTQ+, hetero, asexueel, nog zoekend, ...
- **Sociale diversiteit:** Sociale ongelijkheid door verschillen in macht en bijbehorende privileges, verschillen in macht (economische, politieke, affectieve en cognitieve bindingen)
- **Lichaamsdiversiteit:** Verschillen in uiterlijke kenmerken.
- Diversiteit in talenten: Iedereen kan verschillende talenten hebben op vlak van sport, kunst, beroep, ...
- **Talige diversiteit:** Doorheen de geschiedenis vond er veel uitwisseling tussen culturen plaats door de migratie van volkeren, waardoor ook verschillende talen ontstonden bij verschillende volkeren.
- **Diversiteit in leren:** In elke klas zullen er verschillende leerlingen zijn met bepaalde niveaus, hier gaat het schoolbeleid en de leerkracht op moeten ingaan. Zo gaan ze kijken naar de noden van het kind om de doelen te kunnen bereiken.
- ...
(Wat is diversiteit? | WAT WAT, z.d.)

Op basis van deze grote diversiteit zullen er mensen zijn die minder of net meer kansen krijgen in de maatschappij. Diversiteit kan leiden tot uitsluiting of tot voorgetrokken worden. Het zorgt voor een ongelijkheid tussen diverse mensen. Kruispuntdenken kan hier een oplossing voor zijn. Kruispuntdenken is het fenomeen dat "maatschappelijke ongelijkheid zich voordoet langs verschillende assen, die elkaar snijden"; de notie dat individuen in een samenleving privileges of juist discriminatie en onderdrukking ondervinden op grond van een veelvoud van factoren. (Wikipedia-bijdragers, 2023b)

Ongelijkheid in de maatschappij van nu:

- **rol van vrouwen in de maatschappij van nu** → meer zorgende en verantwoordelijke rol, gevoeliger, meelevend
- **rol van mannen in de maatschappij van nu** → ambitieus, atletisch, dominant, ...

Zijnde genderrollen van nature aangeboren of wordt dit door de maatschappij bepaald?

Genderrollen zijn niet van nature aangeboren. Uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat er geen aanleg is voor een bepaalde genderrol bij meisjes en jongens op een leeftijd van 2 jaar. Meestal is het de omgeving die hen in die rol duwt.

OVER DE VROUWEN UIT DE GESCHIEDENIS:

Belangrijke historische figuren:

- Toetanchmon = man (belangrijke farao in het Egyptische rijk)
- Hatshepsut = vrouw (belangrijke farao in het Egyptische rijk)
- Mozes = man (leider van Egypte volgens de Bijbel)
- Napoleon = man (leider van Frankrijk tijdens de Franse revolutie)
- Hitler = man (leider van Duitsland tijdens WO II)
- De Dolle mina's = vrouwelijke groep die streed voor abortus
- Rosa Parks (zwarte vrouw die de eerste stap heeft gezet om op te komen tegen het racisme tussen zwart en blank)

Achtergrondinfo rond Hatshepsut:

Algemene info:

- 1 van de zeldzame vrouwelijke farao's
- Betekenis naam = eerste onder de vrouwen
- 22 jaar farao geweest
- Vrouw van Thoetmosis II
- 1473 v.C – 1458 v.C.
- Liet zich afbeelden met een baard en een kroon (zoals haar mannelijke voorgangers)
- Beelden van Hatshepsut werden kapot geslagen na haar dood

Regeertijd:

- Liet met veel machtsvertoon tempels, obelisk en beelden bouwen.
- Liet zich als man afbeelden om bekend te geraken in Egypte.
- Had een relatie met een hoge priester waardoor ze haar functie kon blijven uitoefenen.
- Thoetmosis III (stiefzoon) zou alles verbrand en verwijderd laten hebben omdat hij niet akkoord was met de manier waarop zij regeerde.
- Sluwe propaganda (beeldhouwwerken, vervormde afbeeldingen van zichzelf,...) om aan de macht te komen.
- Heeft stilaan taken doorgegeven aan Thoetmosis III om zo lang mogelijk te kunnen regeren.
- Regeerde tijdens de 18de dynastie.

Achtergrondinfo rond Mary Wollstoncraft:

Algemene info:

- Geboren op 27 april 1759 in Hoxton.
- Vader was alcoholist met losse handjes.
- Engelse schrijfster.
- Feministe (beschouwd als 1 v.d. grondleggers).
- Voormalige beroepen: gouvernante, naaister en gezelschapsdame.

Leven:

- Klaagt hypocrisie aan in de zogenaamde gelijke rechten die enkel voor mannen schijnen te gelden.
- 'A Vindication of the Rights of Woman' wordt gezien als een van de eerste getheoretiseerde feministische werken.
- Het grootste deel van het geld dat ze met het schrijven verdiende, eigende haar vader op om het onderhoud van haar broers en zussen te betalen.
- Reist naar Frankrijk om de revolutie mee te maken.
- Krijgt een dochter met lmlay, maar hij laat haar achter in Frankrijk.
- Ondernam een poging tot zelfmoord.
- Ontmoet ze de politieke filosoof William Godwin in Londen (ze zijn tegen trouwen, maar trouwen toch).
- Sterft elf dagen na de geboorte van haar 2e kind aan complicaties veroorzaakt door bevalling.

Geschreven boeken:

- A Vindication of the Rights of Men:
 - o Aanklacht tegen aristocratie.
 - o Maakt zich hard voor republikeins systeem.
- A Vindication of the Rights of Woman:
 - o Vrouwen en mannen hebben recht op gelijkwaardig onderwijs.
 - o Vrouwen moeten als mens gezien worden (en dus gelijkwaardig aan mannen).
 - o Genderstereotype gedrag is niet aangeboren, het wordt aangeleerd.

Achtergrondinfo rond Sojourner Truth:

Algemene info:

- Volledige naam: eerst Isabelle Baumfree → Sojourner Truth.
- Geboren: 1797
- Overleden: 26/11/1883
- Land: Verenigde Staten.
- Beroep: Abolitioniste en spreker.
- Bekend van: vocht voor afschaffing slavernij en basisrechten voor iedereen.
- Politiek: Amerikaanse burgerrechtenactiviste.

Leven:

- Sojourner Truth
Haar geboortenaam was Isabella Baumfree en ze was geboren in slavernij. Het leven als een slaaf. Wanneer Sojourner negen jaar werd, was het haar beurt om verkocht te worden. Ze was verkocht aan een boer genaamd John Neely. Ze werd meerdere keren verkocht. De vierde en laatste keer was aan John Dumont. Daar bleef ze voor een lange tijd.
- Bevrijding
Rond 1825 vertelde Dumont Sojourner dat hij haar ging vrijlaten een jaartje vroeger voordat de slavernij officieel werd afgeschaft, omdat ze zo een goede werker was. Na dat beloofde jaar veranderde Dumont van gedachte. Toen werd Sojourner boos en nam ze haar jongste dochter mee en vertrok ze, zonder toestemming.
- Het redden van haar zoon
Sojourner was vrij, maar haar kinderen helaas niet. Haar ergste nachtmerrie kwam uit toen ze hoorde dat haar zoon, Peter, illegaal verkocht werd door John Dumont. Ze ging ermee naar de rechtbank, want ze wou haar zoon terugwinnen. Het kwam zelden voor dat een slaaf of een vrouw een witte man naar de rechtbank sleepten, maar toch deed ze het. Ze won de zaak en kreeg haar zoon terug!
- Abolitionisme
Sojourner werkte dan samen met abolitionisten die graag een einde wouden aan de slavernij. Ze geloofde in standaard menselijke rechten voor iedereen. Ze trok het land door om aan iedereen te vertellen hoe het was om een slaaf te zijn. Een overtuigende spreker was ze zeker! Wanneer ze verhalen vertelde, waren mensen in shock en ontroerd.
- Nalatenschap
Ze was een belangrijke leidster in het gevecht voor het eindigen van slavernij. Haar verhalen en toespraken hielpen andere mensen begrijpen hoe belangrijk het was dat slavernij de hel was en dat het gestopt moest worden. Ze was één van de eersten die een eerbetoon kreeg in de National Women's Hall of Fame.

Achtergrondinfo rond Rosa Parks:

Algemene info:

- Volledige naam: Rosa Louise Parks-McCauley
- Geboren: 4 februari 1914 – Tuskegee
- Overleden: 24 oktober 2005 – Detroit
- Land: Verenigde Staten
- Beroep: Naaister, secretaresse NAACP
- Bekend van: Montgomery-busboycot
- Politiek: Afro-Amerikaanse burgerrechtenbeweging

Leven:

In 1955 weigerde Rosa Parks als zwarte dame om haar plaats in de bus aan een blanke af te staan. Zij werd daarop gearresteerd. Martin Luther King organiseerde hierna een boycot van het bussysteem.

Gedurende 381 dagen weigerden alle mensen met een donkere huidskleur om de bus te nemen, waardoor het busbedrijf grote verliezen leed.

Door de grote publiciteit rondom de zaak begonnen donkere mensen in alle delen van het land op een vredelievende manier te protesteren voor hun vrijheden. Er werden "sit-ins" georganiseerd, waarbij donkere mensen op plekken kwamen die alleen voor blanken waren en zo de oude wetten negeerden.

In 1964 werd de Civil Rights Act in de hele VS van kracht, die donkere mensen eindelijk op vele gebieden gelijke rechten gaf.

Belangrijke gebeurtenissen uit haar leven:

- 1 december 1955:
 - Weigerde zitplaats in het "zwarte gedeelte" van een bus af te staan aan blanke passagiers toen het "blanke gedeelte" vol raakte, zoals in de wet Alabama dat toen voorschreef.
 - Politie kwam erbij en kreeg een boet van \$10.
 - Weigerde te betalen en werd gearresteerd, in februari 1956 werd ze berecht voor verstoring van openbare code.
- Martin Luther King:
 - Zette andere burgerrechtenactivisten aan om onder leiding van de jonge baptistische dominee Martin Luther King, om een grootscheepse boycot-actie te starten.
 - Veel zwarte inwoners besloten geen gebruik meer te maken van het busvervoer, om zo aan te geven dat ze tegen de rassenscheiding in het openbaar vervoer waren (tot 382 dagen na de veroordeling van Parks).
- November 1956:
 - Supreme Court bepaalde uiteindelijk dat rassenscheiding in het openbaar vervoer in strijd was met de Amerikaanse grondwet. Een maand later reden de bussen in Montgomery weer als voorheen, met één belangrijk verschil:
 - Zwarten mochten voortaan zitten waar ze wilden en hoefden geen plaats meer te maken voor hun blanke medereizigers.
- Rechtszaak Rosa Parks:
 - Amerikaanse Hoogrechtshof, stelde Rosa in gelijk en scheiding tussen blanken en zwarten ongrondwettig verklaarde. Met haar actie werd ze ontslagen en met de dood bedreigd. Daarom verhuisde ze naar Detroit (jaren 60) tot haar dood is ze daar gebleven.
- 1964:
 - De wetten die segregatie verboden, werden pas in 1964 doorgevoerd met de Civil Rights Act.
- 2013:
 - In 2013 werd Parks' levenslange strijd racisme beloond met een standbeeld in het Amerikaanse Capitool.

Achtergrondinfo rond Dolle Mina's:

Algemene info:

- Het was een linkse, feministische actiegroep.
- Bestond uit mannen en vrouwen.
- Naam gekozen als eerbetoon aan Wilhelmina Drucker (één van de eerste bekende feministen)
- Ze willen zorgen voor gelijkheid tussen man & vrouw, met onder andere:
 - o Gelijk loon voor gelijke arbeid
 - o Meer en betere seksuele voorlichting en opvoeding
 - o Strijd tegen de dubbele seksuele moraal
 - o Goede anticonceptie
 - o Zelfbeslissing over abortus ('Baas in eigen Buik')
 - o Gelijke opvoeding voor jongens en meisjes
 - o Uitbreiding van het aantal kindercentra: crèches, peuterspeelzalen, overblijfsgelegenheden
 - o Veilige kinderspeelplaatsen
 - o Geen slavinnenrol voor de huisvrouw
 - o Geen achterstelling van de gehuwde moeder
 - o Werk voor de gehuwde vrouw, als dat haar wens is
 - o Openbare toiletten ook voor vrouwen
 - o Alle opleidingen ook toegankelijk voor vrouwen
 - o Verbetering en democratisering van het onderwijs
 - o Mannen moeten dienst kunnen weigeren
 - o Tegen de 'Missverkiezing'
- Ontstaan in september 1969, voerden actie van 1970-1987.

Ze voerden opvallende ludieke acties:

- Deze hadden altijd een duidelijke boodschap.
 - o 23 januari 1970: Eerste Dolle Mina actie. 20 Dolle Mina's, waaronder 5 mannen, bezetten kasteel Nijenrode, het opleidingsinstituut voor managers, als protest tegen het feit dat er geen vrouwen werden toegelaten op deze opleiding.
 - o 23 januari 1970: Corsetverbranding bij het standbeeld van Wilhelmina Drucker in Amsterdam.
 - o 20 februari 1970: Dolle Mina's werkgroep 'Dubbele seksuele moraal' deelt condooms uit aan leerlingen van de Huishoudschool en aankomend secretaresses van het opleidingsinstituut Schroevers.
 - o 14 maart 1970: Dolle Mina deelt op een vergadering van gynaecologen in Utrecht het beginselprogramma over abortus uit. Lancering van de de kreet 'Baas in eigen Buik'.
 - o januari 1971: Handtekeningenactie voor Angela Davis, een zwarte Amerikaanse activiste die vervolgd werd wegens moord.
 - o ...

HET LESSENPAKKET:

HOE GEBRUIKEN?

De lessen uit dit pakket kunnen zowel als geheel gegeven worden als apart.

Als je het in zijn geheel gebruikt als opeenvolgende lessen, sluit dit meer aan bij het thema 'diversiteit – ongelijkheid' bij het vak wereldoriëntatie (Mens en Maatschappij).

Wanneer je de lessen apart geeft, kunnen deze gebruikt worden in geschiedenislessen. Hierbij ga je dan kijken naar de tijdlijn en de tijd waarin de vrouwen leefden. Op die manier krijgen de lessen geschiedenis een meer diverse toets.

- Hatshepsut = 1479 v.C. - 1458 v.C (stroomculturen)
- Mary Wollstonecraft = 1759 - 1797 (nieuwe tijd)
- Sojourner Truth = ca. 1797 - 1883 (nieuwste tijd)
- Rosa Parks = 1913 - 2005 (eigen tijd)
- Dolle Mina's = 1970-1978 (eigen tijd)

We hebben de lessen zo opgebouwd dat het mogelijk is om slechts één of enkele leerfasen van een les te gebruiken, de leerkracht kan dit dan combineren met de vaste handleiding die hij/zij/het gebruikt.

DE SAMENHANG VAN DE LESSEN:

In elke les zitten elementen uit de geschiedenis. We beginnen bij Hatshepsut en eindigen met de Dolle Mina's. Op deze manier zorgen we ervoor dat er uit verschillende tijden van de tijdlijn vrouwen besproken worden.

Wanneer je de lessen als geheel geeft, is het mogelijk om te verwijzen naar één van de vorige lessen. Zo activeer je de voorkennis van de leerlingen.

DE ORGANISATIE (ALGEMEEN):

Er zullen heel wat leerlingen zijn die met dit thema een aantal moeilijkheden ervaren. In de hoogste graad van de lagere school is dit onderwerp tegenwoordig heel populair. Veel leerlingen beginnen hun lichaam en hun behoeften te ontdekken. Natuurlijk hangt het ook af van waar je lesgeeft. In een grote stad als Turnhout of Antwerpen zijn sommige zaken veel meer getolereerd dan in een boerendorp.

Het is vooral belangrijk dat je als leerkracht met een open blik kijkt en openstaat voor al deze zaken. Het kan namelijk zijn dat sommige leerlingen een lid in de familie hebben uit de LGTBQ+ gemeenschap. Zij zullen de drempel minder ervaren dan leerlingen die uit een heel zwart – wit denkend gezin komen. Zorg er dus voor dat je als leerkracht voorbereid bent op eventuele ongepaste opmerkingen. Tips hiervoor vind je op de website van çavaria (<https://www.cavaria.be/>).

Ga ook eens kijken naar de klasopstelling en de klas sfeer. Heb je een klas die zich veiliger voelt in een kring of zijn het eerder groepjes apart? Indien dit zo is, zorg je voor een veilige omgeving voor de leerlingen door ze bij groepswerken bijvoorbeeld bij hun vrienden te laten zitten. Het is natuurlijk niet de bedoeling dat je de gedachten van leerlingen gaat veranderen.

Deze lessen zijn bedoeld om het referentiekader te verruimen. Doe dit door veel afbeeldingen en voorbeelden te gebruiken die zij aan hun leefwereld kunnen linken. Stap voor stap zullen ze beseffen dat hier verandering in moet komen.

Er zijn wel wat valkuilen die kunnen optreden. We gaan er meestal van uit dat de leerlingen nog geen vrouwelijke historische figuren kennen. Wat als dit wel zo is? In dat geval kan je als leerkracht polsen naar hoe deze leerling die vrouwelijke persoon kent. Een andere valkuil kan zijn dat je tegenstrijdigheid gaat ontvangen van de jongens in jouw klas. Op dat moment is het een goed idee om duidelijk te verwoorden dat het gaat om een evenwicht tussen de twee en dat niemand vergeten mag worden.

DE UITGEWERKTE LESSEN:

LES 1 – HATSHEPSUT

TIMING	MATERIAAL	BIJLAGEN
100 min.	<ul style="list-style-type: none">- Praatstok- Tablet (per 2)- Computer voor iedereen- Kartonnen platen voor iedereen- Scharen- Pritt- Kranten en tijdschriften (voor vrouwen)- Foto's rond gelijkheid- Eigen materiaal die de leerlingen meenamen	<p>Enquête http://www.genderklikvoorjongens.be/pdf/deenquete.pdf</p> <p>Kahoot https://create.kahoot.it/details/4ef9192d-73c8-4b9d-b3d6-af64a9fc9295</p>

LEERPLANDOELEN: ZILL

- IVgv1: Zorg dragen voor de eigen mentale, sociale en fysieke gezondheid en veiligheid en die van anderen en daarbij aandacht hebben voor: seksualiteit en relaties
- SEsb4: Genderbewust zijn, gendervriendelijk handelen en verschillende relatievormen (h)erkennen
 - o 10-12j: Inzien hoe sekserollen ontstaan en worden aangeleerd - weten dat mensen kunnen kiezen voor verschillende relatievormen: samenwonen, trouwen, latrelatie, man-man, vrouw-vrouw en dat daar door mensen verschillend over gedacht wordt - zich gaandeweg bewust worden van de eigen seksuele en relationele voorkeur - in het dagelijkse leven gendervriendelijk voelen, denken en handelen.
- OWsa5: De ongelijke verdeling van welvaart en het onderscheid tussen welvaart en welzijn onderzoeken en illustreren en solidariteit waarderen
 - o 10-12j: Ervaren, onderzoeken en vaststellen en uitdrukken hoe welvaart ongelijk verdeeld is in de eigen omgeving, in België en in verschillende landen in de wereld - het onderscheid tussen welzijn en welvaart exploreren en illustreren - illustreren hoe mensen op verschillende manieren welvaart of bezit verwerven - herkennen van oneerlijke vormen van verwerven van welvaart - respect tonen voor mensen die op een eerlijke wijze welvaart verwerven
- OWti3: Gebeurtenissen uit het eigen leven en uit de geschiedenis verkennen en in de tijd situeren
 - o 10-12j: Historische elementen uit hun omgeving en belangrijke historische figuren en gebeurtenissen waarmee ze kennis maken situeren in de juiste tijdsperiode aan de hand van een tijdband.

FOCUSDOEL

De leerlingen maken een moodboard om aan de gemeente duidelijk te maken dat ze verandering willen zien in de ongelijkheid tussen mannen en vrouwen.

CONCRETE LESDOELEN

- De leerlingen beseffen dat er wel degelijk een verschil is tussen man en vrouw in de samenleving van zowel vroeger als nu.
- De leerlingen verwoorden het verschil tussen man en vrouw in de samenleving van nu.
- De leerlingen leggen uit wie Hatshepsut is.
- De leerlingen leggen uit wat Hatshepsut gedaan heeft.

INHOUDELIJKE BEGINSITUATIE

De leerlingen kennen al heel wat belangrijke mannelijke historische figuren. Hier en daar zullen enkele vrouwen zoals Cleopatra wel gekend zijn, maar overduidelijk zullen er meer mannen dan vrouwen bekend zijn bij kinderen. Ze weten welke verschillende periodes er zijn in de geschiedenis. Ze zijn bekend met het begrip tijdlijn. Ze hebben vooral gefocust op de Eerste en Tweede Wereldoorlog, dus het Egyptische rijk zal een vaag begrip zijn. Ze zijn dan weer wel bekend met het begrip farao. Dit hebben ze geleerd in lessen godsdienst.

LEEFWERELD VAN DE LEERLINGEN

Als we het hebben over het deel geschiedenis van de les zijn leerlingen vaak wel heel geïnteresseerd. De dingen die leerlingen leren kunnen ze vaak linken aan hun oma en opa. Zij kunnen bijstaan in het aanbrenge van extra informatie. Over het Egyptische rijk leren ze meer in de lessen godsdienst. Wereld is vooral gefocust op de oorlogen. Ze weten wat er speelde in die tijd en kunnen er enkele Bijbelverhalen aan linken. Zo heb je bijvoorbeeld Mozes, die bij de leerlingen zeker wel bekend is.


ORGANISATORISCHE BEGINSITUATIE

Er is geen specifieke organisatie nodig. Er zijn enkel groepen van vier nodig tijdens de presentatie rond Hatshepsut. Hier kun je een pauze inlassen, terwijl je de banken goed zet in een groep.

GEDIFFERENTIEERDE BEGINSITUATIE

Dit hangt af van klas tot klas. Er is geen specifieke vaardigheid die je nodig hebt om de les te kunnen volgen. Het is natuurlijk altijd wel gemakkelijk als je geschiedenis goed blijft en je goed bent in samenwerken. Voor persoonlijke moeilijkheden moet je voor jezelf uitmaken wat je het beste kunt doen. Dit geldt vooral qua groepsindeling.

VERLOOP LEERACTIVITEIT:

	INHOUD	METHODE																																																																													
10'	ORIËNTATIEFASE																																																																														
	<p>Genderenquête: Enquête = http://www.genderklikvoorjongens.be/pdf/deenquete.pdf ---> Enquête = vragenlijst over de genderrollen tussen man en vrouw ---> Doel = aantonen dat meisjes in de klas ongeveer dezelfde dingen gaan aanduiden en dat jongens ook dezelfde dingen gaan aanduiden</p> <p><u>Belangrijke info voor de leerkrachten:</u> Rol van vrouwen in de huidige maatschappij: meer zorgende en verantwoordelijke rol, gevoeliger, meelevend.</p> <p>Rol van mannen in de huidige maatschappij: ambitieus, atletisch, dominant, ...</p> <p>Zijn deze genderrollen van nature aangeboren? Genderrollen zijn niet van nature aangeboren. Uit wetenschappelijk onderzoek blijkt dat er geen aanleg is voor een bepaalde genderrol bij meisjes en jongens op een leeftijd van 2 jaar. Meestal is het de omgeving die hen in die rol duwt.</p> <p>Focusdoel van de les: De leerlingen beseffen dat er een duidelijk verschil is tussen man en vrouw in de geschiedenis en dat zij de generatie zijn dat er iets aan kan doen.</p> <p>Belangrijk = knip als leerkracht 'genderklik voor jongens' uit het blad (We willen geen stereotypen)</p>	<p>Genderenquête: De leerkracht verwelkomt de leerlingen in de klas. Het wordt een activiteit die veel vraagt van de leerlingen, daarom beginnen we met iets lichts en eindigen we in een iets zwaardere en moeilijkere activiteit.</p> <p>Om de les te starten beginnen we met een enquête. De leerlingen krijgen elk een blad. Ze weten nog niet waarover de les zal gaan zodat ze ook niet beïnvloed worden in hun keuze.</p> <p>De leerkracht deelt het blad uit aan de leerlingen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <table border="1" data-bbox="1254 678 1601 1173"> <thead> <tr> <th><i>Ik vind mezelf:</i></th> <th><i>eerder wel</i></th> <th><i>eerder niet</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Moedig</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Zorgzaam</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Onafhankelijk</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Competitief</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Betrokken</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Afwachtend</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Nonchalant</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Coöperatief</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ambitieus</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Gevoelig</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table> <div data-bbox="1657 678 2038 1173"> <p>Genderklik voor jongens - Enquête </p> <p>Mijn leeftijd: ____ Ik ben een jongen / meisje / _____</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><i>Ik vind deze eigenschap:</i></th> <th><i>eerder vrouwelijk</i></th> <th><i>eerder mannelijk</i></th> <th><i>neutraal</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Moedig</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Zorgzaam</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Onafhankelijk</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Competitief</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Betrokken</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Afwachtend</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Nonchalant</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Coöperatief</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Ambitieus</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> <tr><td>Gevoelig</td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td><td><input type="checkbox"/></td></tr> </tbody> </table> </div> </div> <p>De leerlingen duiden eerst aan wat ze in het algemeen denken over bepaalde karaktereigenschappen. Nadien gaan ze voor zichzelf aanduiden of ze zich bij een eigenschap aansluiten of niet.</p> <p>Na het aanduiden overlopen ze in de groep wie wat heeft aangeduid. Daar gaat negen van de tien uitkomen dat veel eigenschappen specifiek voor vrouwen zijn en veel eigenschappen specifiek voor mannen.</p>	<i>Ik vind mezelf:</i>	<i>eerder wel</i>	<i>eerder niet</i>	Moedig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Zorgzaam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Onafhankelijk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Competitief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Betrokken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Afwachtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Nonchalant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Coöperatief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ambitieus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gevoelig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Ik vind deze eigenschap:</i>	<i>eerder vrouwelijk</i>	<i>eerder mannelijk</i>	<i>neutraal</i>	Moedig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Zorgzaam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Onafhankelijk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Competitief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Betrokken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Afwachtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Nonchalant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Coöperatief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Ambitieus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Gevoelig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Ik vind mezelf:</i>	<i>eerder wel</i>	<i>eerder niet</i>																																																																													
Moedig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Zorgzaam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Onafhankelijk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Competitief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Betrokken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Afwachtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Nonchalant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Coöperatief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Ambitieus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
Gevoelig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																													
<i>Ik vind deze eigenschap:</i>	<i>eerder vrouwelijk</i>	<i>eerder mannelijk</i>	<i>neutraal</i>																																																																												
Moedig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Zorgzaam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Onafhankelijk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Competitief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Betrokken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Afwachtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Nonchalant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Coöperatief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Ambitieus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												
Gevoelig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																																																																												

		Na deze enquête verwoordt de leerkracht waar deze les over zal gaan (gender in de geschiedenis). Er kan eventueel nog verwoord worden dat dit vroeger totaal niet het geval was en het zo geëvolueerd is. De leerlingen zullen nog meer geprikkeld raken, waardoor de activiteit interessanter wordt.
15'	LEERFASE 1	
	<p>Kahoot over historische figuren: https://create.kahoot.it/details/4ef9192d-73c8-4b9d-b3d6-af64a9fc9295</p> <p>Waarover gaat de Kahoot? De leerlingen gaan aanduiden of ze bepaalde historische figuren wel of niet kennen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toetanchmon = man (belangrijke farao) - Hatshepsut = vrouw (belangrijke farao) - Mozes = man (leider van Egypte volgens de Bijbel) - Napoleon = man (leider van Frankrijk tijdens de Franse revolutie) - Hitler = man (leider van Duitsland tijdens WO II) - De Dolle mina's = vrouwelijke groep die streed voor abortus - Rosa Parks (zwarte vrouw die de eerste stap heeft gezet om op te komen tegen het racisme tussen zwart en blank) <p>Wat valt op? Diegenen die gekend zijn, zijn meestal mannen.</p> <p>Waarom kennen leerlingen enkel mannen? Ze hebben het zo aangeleerd gekregen?</p> <p>Wat is de reden hiervoor? Geschiedenis werd geschreven door enkel mannen.</p> <p>Is dit oké? persoonlijke mening van de leerlingen</p>	<p>Kahoot over historische figuren: De leerkracht zegt dat de leerlingen per 2 een tablet mogen nemen. Dit gebeurt in stilte en best in een bepaalde volgorde omdat er met technisch materiaal voorzichtig moet omgegaan worden. Om het makkelijk te houden doen de leerlingen de quiz met hun buur.</p> <p>De leerkracht legt uit wat de bedoeling is. De leerlingen gaan op het scherm allemaal namen zien van personen die ze kennen uit de geschiedenis. Ze gaan vervolgens aanduiden of ze die persoon kennen. De personen die verschijnen zijn zowel mannen als vrouwen.</p> <p><u>Afspraken bij het gesprek:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bij een ongepaste opmerking grijpt de leerkracht direct in. 2. We blijven beleefd tegen elkaar en gaan niets invullen voor een ander (werk met de praatstok). 3. Er wordt niet gelachen met elkaars mening. <p>Uit de resultaten kan de leerkracht heel veel aanbrengen aan de leerlingen en gesprekken losmaken.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat valt jullie op als je de uitslagen van de vragen ziet? - Waarom kennen jullie enkel de mannen? - Waarom zouden wij alleen maar mannen kennen? - Is dit oké volgens jullie? Moeten we dit veranderen? <p>“Het is als leerkracht heel belangrijk dat je doorvraagt bij kinderen. Laat ze echt hun gevoel en gedacht zeggen. Op die manier kom je tot een klasgesprek.”</p> <p>TIP: Stel deze vragen in een kringgesprek. Wanneer je in een cirkel zit met kinderen, creëer je een veiliger gevoel en praten leerlingen makkelijker.</p>

Hatshepsut:Algemene info:

- 1 van de zeldzame vrouwelijke farao's
- Betekenis naam = eerste onder de vrouwen
- 22 jaar farao geweest
- Vrouw van Thoetmosis II
- 1473 v.C – 1458 v.C.
- Liet zich afbeelden met een baard en een kroon (zoals haar mannelijke voorgangers)
- Beelden van Hatshepsut werden kapot geslagen na haar dood

Regeertijd:

- Liet met veel machtsvertoon tempels, obelisk en beelden bouwen.
- Liet zich als man afbeelden om bekend te geraken in Egypte.
- Had een relatie met een hoge priester waardoor ze haar functie kon blijven uitoefenen.
- Thoetmosis III (stiefzoon) zou alles verbrand en verwijderd laten hebben omdat hij niet akkoord was met de manier waarop zij regeerde.
- Sluwe propaganda (beeldhouwwerken, vervormde afbeeldingen van zichzelf,...) om aan de macht te komen.
- Heeft stilaan taken doorgegeven aan Thoetmosis III om zo lang mogelijk te kunnen regeren.
- Regeerde tijdens de 18de dynastie.
- ...

Evaluatiecriteria:

- Grondige en nauwkeurige informatie over Hatshepsut en het oude Egypte.
- Creativiteit en originaliteit in het verwerken van de informatie.
- Duidelijke presentatievaardigheden en het vermogen om de aandacht van het publiek vast te houden.
- Samenwerking met klasgenoten en het delen van kennis.

Hatshepsut:

De leerlingen maken een presentatie rond Hatshepsut.

De leerkracht verwoordt wat de doelen zijn van de presentatie.

1. Kennismaking met de fascinerende figuur Hatshepsut en het oude Egypte.
2. Verdieping in historisch onderzoek en presentatievaardigheden.
3. Ontwikkeling van creatief schrijven en verbeeldingskracht.

Vervolgens beschrijft de leerkracht de opdracht aan de leerlingen.

Om dit nog extra te duiden zijn er een aantal stappen die de leerkracht verwoordt voor dat de leerlingen aan de slag mogen gaan.

Jullie zijn historici en avonturiers die een spannende reis maken naar het oude Egypte om het mysterie rond de koningin-farao Hatshepsut te ontrafelen. Jullie doel is om een boeiende presentatie te maken die de klas meeneemt op een reis door de tijd en ruimte, waarbij de fascinerende levensloop van Hatshepsut centraal staat.

Stappen:

Onderzoeksfase:

- Verzamel informatie over Hatshepsut, haar leven, heerschappij en bijzondere prestaties.
- Gebruik verschillende bronnen, zoals boeken en betrouwbare websites, om een goed beeld te krijgen van het oude Egypte en de tijd waarin Hatshepsut leefde.

Verwerking van de informatie:

- Schrijf een boeiend verslag over Hatshepsut, waarbij je aandacht besteedt aan belangrijke gebeurtenissen in haar leven en haar impact op het oude Egypte.
- Maak een tijdlijn die de belangrijkste mijlpalen in Hatshepsuts leven illustreert.

		<p>Creatieve verwerking:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schrijf een kort verhaal waarin je jezelf voorstelt als een reiziger die Hatshepsut ontmoet. Gebruik je verbeeldingskracht om de ontmoeting en de omgeving te - Ontwerp een presentatie of poster die andere 'reizigers' uitnodigt om Hatshepsut te ontdekken. <p>Presentatie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bereid een mondelinge presentatie voor waarin je de klas meeneemt door de geschiedenis van Hatshepsut. Gebruik visuele hulpmiddelen zoals de tijdlijn, afbeeldingen en je creatieve werk om je verhaal te ondersteunen. - Wees voorbereid op vragen van je klasgenoten en moedig interactie aan. <p>(De leerkracht noteert deze stappen ook mee op het bord.)</p> <p>Na alle uitleg worden de evaluatiecriteria van de opdracht besproken en mogen leerlingen in groep aan de slag gaan.</p> <p>De leerkracht maakt zelf groepjes. (De samenstelling hangt af van klas tot klas maar het makkelijkste is om met minstens 4 te zijn.)</p> <p>Elk lid van de groep krijgt ook een taak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leider - Verslaggever - Tijdsbewaker - Stiltebewaker - ...
20'	LEERFASE 3	
	<p>Vershil tussen man en vrouw in de samenleving van nu:</p> <p><u>Biologische verschillen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fysieke kenmerken zoals voortplantingsorganen, hormoonniveaus en spiermassa verschillen over het algemeen tussen mannen en vrouwen. - Biologische verschillen kunnen invloed hebben op zaken als kracht, uithoudingsvermogen en lichamelijke ontwikkeling. 	<p>Vershil tussen man en vrouw in de samenleving van nu:</p> <p>LK: We hebben al gezien dat het helemaal niet makkelijk is voor een vrouw om op een hoge positie te geraken. Ze moesten er in de geschiedenis altijd heel veel voor doen. Dat is nu niet anders, er zijn nog steeds heel veel verschillen tussen mannen en vrouwen. Het is de bedoeling dat je zo dadelijk individueel aan de slag gaat. Je gaat online voor jezelf in WORD een poster maken rond verschillen tussen man en vrouw in de samenleving zoals we nu leven.</p>

Genderstereotypen:

- Vrouwen zijn zorgend.
- Mannen zijn dominant.
- Mannen zouden minder empathie hebben.
- Vrouwen zijn ordelijker.
- Vrouwen moeten roos dragen en mannen moeten blauw dragen.

Verskil op de arbeidsmarkt en in beroepskeuze:

- Vrouwen raken heel lastig in sectoren zoals bouw, defensie, ...
- Mannen raken dan weer moeilijker in zorgende sectoren.

Verskil in lonen:

Tot op de dag van vandaag liggen lonen voor mannen gemiddeld hoger dan die voor vrouwen.

Verskil in onderwijs:

Er ligt een verschil in studiekeuze maar ook op het niveau. In de richting burgerlijk ingenieur zitten meer mannen terwijl in de richting verpleegkunde veel meer vrouwen zitten. Op een hogeschool zitten gemiddeld ook meer vrouwen dan op een universiteit.

Verskil in (zorg)verantwoordelijkheden:

In veel gezinnen is het nog vaak zo dat de man voor het geld zorgt en thuis af en toe kookt, maar dat vooral de vrouw de was en de plas doet.

Gemarkeerd = dingen waar we als maatschappij iets aan kunnen doen.

Kunnen jullie al een paar verschillen opnoemen?

- Lonen
- Beroepen
- Stereotypen

LK: Dat zijn al heel veel goede dingen die ik gehoord heb. Er zijn natuurlijk nog andere verschillen tussen man en vrouw waarvan we soms niet eens doorhebben dat ze er zijn.

Het is nu aan jullie om dit stappenplan te volgen.:

1. Zoek info op rond de verschillen tussen man en vrouw in de samenleving.
2. Schrijf de belangrijkste dingen op een kladblad.
3. Ga op zoek naar foto's om de verschillen duidelijk te maken.
4. Slaag jouw poster op. Deze ga je later nog nodig hebben.

“De leerkracht beantwoordt eventuele vragen van de leerlingen.”

“De leerlingen gaan aan de slag met hun opdracht.”

Na de opdracht volgt er een gesprek. Hier gaat de leerkracht in interactie met de klas om de leerlingen te laten beseffen hoe erg dit eigenlijk is. Het is vooral belangrijk dat er wordt benadrukt dat velen van die verschillen door ons gecreëerd zijn en dat we er ook echt iets aan kunnen doen.

Enkele boeiende vragen om aan de klas te stellen:

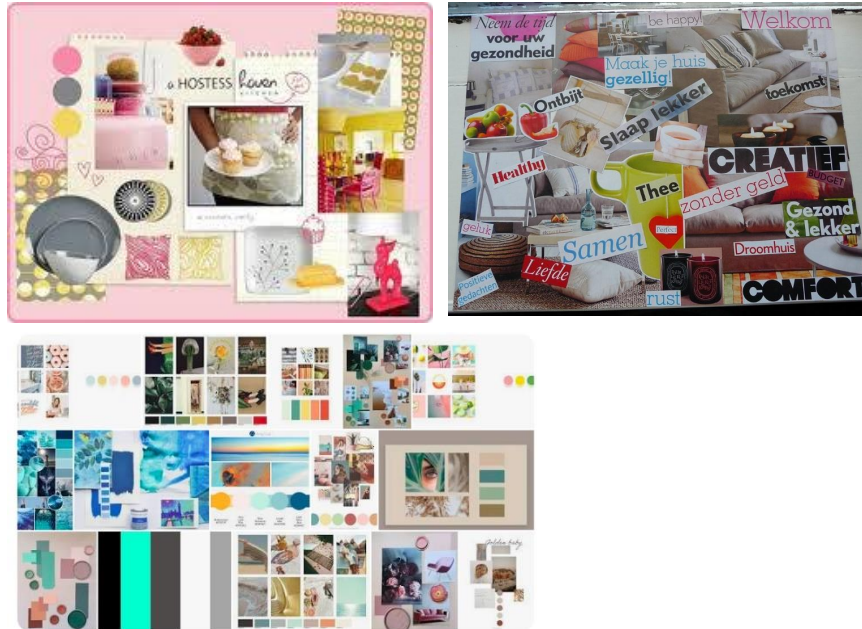
- Welk verschil vind jij het ergst en waarom?
- Zouden wij hier iets aan kunnen doen? Aan welke verschillen kunnen wij iets doen?
- Wat kunnen we hieraan doen?
- Waarom is gelijkheid voor jullie belangrijk?
- Zijn er in jouw familie weleens grappen gemaakt over vrouwen? Zo ja, welke?
- ...

TIP: Stel open vragen. Zo krijg je meer diepgang in de interactie met de leerlingen.

Actie om op te komen voor gelijkheid:

Moodboard = creatieve verzameling van alles wat je inspireert en waar je iets mee wilt doen.

Voorbeeld:



Wat moet er op het moodboard?

- De verschillen moeten duidelijk zijn.
- Er moet duidelijk verwezen worden dat er gelijkheid moet komen.
- Inspiratie hoe jij het ziet.

Actie om op te komen voor gelijkheid:

LK: Jullie hebben daarnet heel hard jullie best gedaan om een poster te maken rond de verschillen. Nu is het de bedoeling dat voor jou de belangrijkste vragen terecht gaan komen op een moodboard.

Wie weet wat een moodboard is?

→ Een bord met inspiratie.

LK: Dat is al een goed begin. Op een moodboard wordt er allerlei inspiratie geplakt waarbij je duidelijk maakt aan de rest wat jij graag wilt.

Waarvoor gebruiken mensen vaak een moodboard?

- Interieur
- Huisstijl
- Kerstcadeautjes opnoemen die je graag wilt
- ...

LK: Inderdaad! En wij gaan een moodboard maken om de gemeente in ons dorp duidelijk te maken dat ook wij willen dat er meer gelijkheid komt. Het is al een kleine stap om iets groots te verwezenlijken.

Wat is de opdracht nu precies?

Achteraan in de klas heb ik kartonnen platen gelegd die perfect passen op jouw bank. Daarnaast ligt er beeldmateriaal klaar dat je eventueel kan uitknippen om op te plakken (foto's en tijdschriften). Jullie hebben van mij vorige les ook al de opdracht gekregen om heel wat foto's en uitspraken rond gelijkheid mee te nemen. Deze mag je er zo dadelijk bijnemen. Je voert deze opdracht alleen uit, bespreken met je buur mag zeker, maar het is niet de bedoeling dat het een groepswerk wordt. Op bord zie je alvast een voorbeeld van hoe een moodboard eruit kan zien.

"De leerkracht toont het moodboard op het bord."

LK: Natuurlijk zijn er ook wat criteria waaraan we ons moeten houden.

		<p>Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het moet duidelijk zijn met welke verschillen je absoluut niet akkoord bent. - Het moet duidelijk zijn dat het hier gaat om gelijkheid tussen man en vrouw. - Je moet op een manier vertellen hoe jij de wereld graag wilt zien. - Je gebruikt verschillende materialen. <p>“De leerkracht noteert deze criteria op het bord.”</p> <p>Vervolgens laat de leerkracht de leerlingen per rij het materiaal pakken. Zo is er minder kans op chaos in de klas. De vaste regels van stilte in de klas blijven gelden.</p>
Kan op aparte dag	SLOTFASE	
	<p>Met het moodboard naar de gemeente:</p> <p>Wat willen we duidelijk maken aan de gemeente?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Er moet meer gelijkheid komen tussen man en vrouw in de samenleving. - We zijn het niet eens met hoe de situatie nu is. - We willen dat er acties komen in het dorp om deze problematiek aan te pakken. <p>Hoe gaan we te werk om alles op een beleefde manier over te brengen?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. We bedanken hen om ons te ontvangen. 2. De moodboards op tafel leggen. 3. De leerlingen vertellen op een beleefde manier wat ze gedaan hebben. 4. Er wordt een gesprek aangegaan over mogelijke oplossingen. 	<p>Met het moodboard naar de gemeente</p> <p>LK: Jullie hebben heel goed gewerkt aan jullie moodboard. Nu is het de bedoeling dat we met z'n allen naar het gemeentehuis gaan.</p> <p>“De leerkracht spreekt mondeling af met de leerlingen hoe ze alles gaan verwoorden in het gemeentehuis.</p> <p>De leerkracht neemt de leerlingen mee naar het gemeentehuis.</p> <p>De leerkracht gaat aan de slag volgens de stappen die ze hadden afgesproken (zie inhoud)</p> <p>De gemeente wordt bedankt door de klas voor hun aandacht.</p> <p>Eventueel kunnen ze hun borden ook in de school ophangen, zo krijgt het ook een efficiënt doel.”</p>

VISUALISATIE

<https://presenter10.prowise.com/share/resource/phrCVNppZgQQJ7HedhMUUhnyGO9r7CivtZ8PwxEWdfwxmEbPwxtQehPv6XmCjV8d>

Prowise presentatie waarin elke leerfase staat uitgeschreven

LES 2 – MARY WOLLSTONECRAFT

TIMING	MATERIAAL	BIJLAGEN
75 min.	<ul style="list-style-type: none"> - enveloppen met tips - persoonsfiches - computers - stiften + kleurtjes - verf + borstels + potje (water) - wasco's - tekenpapier - kladpapier - beamer (presentatie) 	<p>Kaartjes tips (oriëntatiefase)</p> <p>Persoonsfiches (oriëntatiefase)</p>

LEERPLANDOELEN: ZILL

- OWti4: Vaststellen en uitdrukken hoe de geschiedenis doorwerkt in de samenleving van vandaag en morgen en hoe je als mens deel uitmaakt van de geschiedenis
 - o 7-12j: Actuele toestanden, gebeurtenissen en erfgoed uit de omgeving verbinden met het verleden
- OWti5: Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe de werkelijkheid verandert en de kennis erover evolueert in de tijd
 - o 4-12j: Onderzoeken en illustreren hoeveel dingen, fenomenen en gebeurtenissen van nu gelijkenissen en verschillen vertonen met vroeger
- MUgr2: Durven fantaseren en verbeelden
 - o 10-12j: Plezier blijven beleven aan het verbeelden in diverse contexten - ongewone verbanden durven zien en leggen, durven fantasievol improviseren en vormgeven

FOCUSDOEL

De leerlingen leggen de evolutie van vrouwenrechten bondig uit bij het voorstellen van een zelfgemaakte poster voor Internationale Vrouwendag.

CONCRETE LESDOELEN

- De leerlingen zetten belangrijke gebeurtenissen in verband met vrouwenrechten, in de juiste volgorde.
- De leerlingen formuleren een mening over de manier waarop er vroeger naar vrouwenrechten gekeken werd.
- De leerlingen ontwerpen een poster voor Internationale Vrouwendag.
- De leerlingen beseffen dat vrouwenrechten nog steeds een heel actueel thema is waaraan we moeten blijven werken.

INHOUDELIJKE BEGINSITUATIE

De leerlingen leerden eerder al over kinderrechten. Ze weten dat ieder kind recht heeft op bepaalde zaken en ze kunnen hier ook voorbeelden van geven. In de lessen over kinderrechten lazen ze teksten om er meer informatie over te krijgen en hebben ze een brief geschreven over een zelfgekozen kinderrecht.

Vrouwenrechten kwamen nog niet eerder aan bod.

Tijdens een les wereld maakten de leerlingen ooit een poster die diende voor een protest voor het klimaat. Ze weten dus hoe ze hiermee aan de slag kunnen gaan.

LEEFWERELD VAN DE LEERLINGEN

In de huidige maatschappij wordt er nog vaak gerefereerd naar het sterke karakter van jongens en het emotionele karakter van meisjes. Zo zullen meisjes op de speelplaats minder voetballen en jongens minder wenen in een ruzie.

Kinderen worden in het dagelijkse leven regelmatig geconfronteerd met de minderwaardige positie van de vrouw in de maatschappij.

ORGANISATORISCHE BEGINSITUATIE

De activiteit vindt plaats in een lokaal waar een digibord/ projector aanwezig is. De PowerPoint wordt vooraf klaargezet. De ruimte kan verdeeld worden in verschillende eilandjes (computer/ ver/ wasco's/ kleurtjes en stiften), op die manier houdt de leerkracht een goed overzicht.

GEDIFFERENTIEERDE BEGINSITUATIE

. Dit hangt af van groep tot groep.

VERLOOP LEERACTIVITEIT:

	INHOUD	METHODE
10'	ORIËNTATIEFASE	
	<p>Info Mary Wollstonecraft:</p> <ul style="list-style-type: none"> - geboren: 27 april 1759 in Hoxton - vader was alcoholist met losse handjes - Engelse schrijfster - feministe (beschouwd als 1 v.d. grondleggers) - voormalige beroepen: gouvernante, naaister en gezelschapsdame <p>Tips:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ik ben geboren op 27 april 1759 in Hoxton; - Mijn vader was alcoholist; - Ik gaf ooit privéles aan kinderen van rijke ouders; - Ik schrijf boeken; - Ik ben een vrouw. <p>Andere personen fiches: Bies Van Ede, Adèle de Pierre, Christophe Francken, Christine de Pizan ---> Ze hebben allemaal minstens één weetje gemeen met Mary Wollstonecraft</p> <p>Spel: In verzamelen estafettegewijs verschillende tips over Mary Wollstonecraft. Met deze tips kunnen ze dan de andere mogelijke personen elimineren uit de fiches. Het eerste groepje dat het juiste antwoord gevonden heeft, gaat zitten. De andere groepjes stoppen dan onmiddellijk en kiezen de persoon die zij tot dan toe dachten.</p>	<p>Wie was Mary Wollstonecraft?</p> <p>Zo meteen gaan we een klein spelletje spelen. Hiervoor mogen jullie je in groepjes van 5 verdelen. <i>Lin maken groepjes.</i></p> <p>Elk groepje krijgt van mij enkele papieren, op die papieren staan namen, foto's en weetjes over een persoon. Op de grond liggen verschillende rijen enveloppen, elk groepje krijgt zijn eigen rij. Het is de bedoeling dat je zoals bij een estafette om te beurt een enveloppe gaat halen. Het is hierbij heel belangrijk dat je pas vertrekt wanneer de vorige persoon je aangetikt heeft. In de enveloppen zitten allerlei weetjes over één van de personen die je hebt gekregen. Het doel is dat je aan de hand van deze weetjes achterhaalt met je groep over welke persoon het gaat. Als je weet over welke persoon het gaat dan mag heel je groep gaan zitten en één leerling houdt het blad van de persoon vast. Voor ik de papieren uitdeel, heb ik nog een kleine tip: lees de informatie eerst over de personen eens goed door. Dat maakt het makkelijker om snel de juiste te vinden. <i>Lin bekijken de papieren.</i></p> <p>Oké, dan gaan we nu starten. De eerste loper van elk groepje mag al klaar gaan staan. 3, 2, 1, start!</p> <p>De In. verzamelen tips en trachten de juiste identiteit te achterhalen. <i>Het groepje dat gaat zitten, heeft de juiste persoon gevonden.</i></p> <p>De rest laat alle tips liggen en kiest er een persoon uit bij wie je denkt dat de tips horen. <i>De In tonen wie ze denken dat de juiste persoon is, de lkr gaat dieper in op antwoorden: Waarom denk je dat?</i></p>

		<p>De juiste persoon bij deze tips is Mary Wollstonecraft. Wie kan eens kort vertellen wie ze was? (mogelijke antwoorden: schrijfster, geboren in Hoxton, gaf ooit privéles...) Ze was inderdaad een Engelse schrijfster die geboren is op 27 april 1759. Ze schreef boeken over de rechten die vrouwen niet kregen in die tijd. Ze was dus eigenlijk een feministe, ze zette zich in voor de strijd om gelijkwaardige rechten voor mannen en vrouwen. Daar gaan wij het deze les ook over hebben.</p>
10'	LEERFASE 1	
	<p>Zinnen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) De relatie van de man tot de vrouw is die van een natuurlijke meerdere tot een natuurlijke ondergeschikte, die van een heerser tot een overheerste. (Aristoteles, Griekse filosoof en wetenschapper, 384 v.C. – 322 v.C.) 2) Vrouwen, je moet ze als vuil behandelen. (Donald Trump, president Amerika, 2016 tegen Hillary Clinton) 3) Vrouwen zijn van nature geschikt om als verpleegsters en onderwijzers van jonge kinderen te dienen omwille van de eenvoudige reden dat ze zelf kinderlijk, dwaas en kortzichtig zijn, ze zijn hun leven lang grote kinderen. (Arthur Schopenhauer, filosoof, 1788 – 1860) 	<p>Haat naar vrouwen:</p> <p>Ik heb voor jullie enkele zinnestukjes bij en het is de bedoeling dat je nadenkt over de tijd waaruit deze uitspraken komen. Als je denkt dat dit een uitspraak van heel lang geleden is, dan ga je aan de linkerkant van de klas staan. Als je denkt dat dit een zeer recente uitspraak is, dan ga je aan de rechterkant van de klas staan. Nu, wat is recent en wat is lang geleden? We zullen als grens het jaar 2000 nemen, boven het jaar 2000 is het een recente uitspraak en onder het jaar 2000 is lang geleden.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>‘De relatie van de man tot de vrouw is die van een natuurlijke meerdere tot een natuurlijke ondergeschikte, die van een heerser tot een overheerste.’</i> Hiermee bedoelen ze eigenlijk dat de man baas is over de vrouw. <ul style="list-style-type: none"> - Ga maar aan een kant van de klas staan. - Waarom denk je dat het van lang geleden/ recent is? (antwoord IIn) - De man die deze uitspraak heeft gedaan, is Aristoteles, weet iemand wie dat was? (Griekse filosoof en wetenschapper) Hij vond dat de vrouw een onafgemaakte man was en dat ze maar net iets meer was dan een slaaf en een kind. Hij leefde in het jaar 300 v.C., het was dus een uitspraak van heel lang geleden. 2) <i>‘Kijk naar dat gezicht. Kun je inbeelden dat dat gezicht onze volgende president wordt? Het is een vrouw. Wil je serieus dat zij het land bestuurt?’</i> <ul style="list-style-type: none"> - Kies maar een kant. - Deze uitspraak is gedaan door Donald Trump, wie kan eens kort vertellen wie dat is? (voormalig Amerikaans president) Tijdens de verkiezingen deed hij in 2016 deze uitspraak, het was gericht naar een medekandidate van hem, Hillary Clinton.

		<p>3) Vrouwen zijn van nature geschikt om als verpleegsters en onderwijzers van jonge kinderen te dienen omwille van de eenvoudige reden dat ze zelf kinderlijk, dwaas en kortzichtig zijn, ze zijn hun leven lang grote kinderen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kies maar voor de laatste keer een kant. - Arthur Schopenhauer is de persoon die deze uitspraak heeft gedaan. Hij was, net zoals Aristoteles, een filosoof en deed wel vaker zo een uitspraak. Hij leefde tussen 1788 en 1860, het is dus van lang geleden. <p>Wat doet het met jullie om deze uitspraken te horen? Welk gevoel krijg je daarvan? (eigen antwoord leerlingen)</p> <p>Het is duidelijk dat er niet altijd even positief wordt gekeken naar vrouwen. Dat merken we meteen aan deze uitspraken. Gelukkig komen deze uitspraken nu minder voor dan vroeger. Ze zijn nog steeds aanwezig in onze maatschappij, maar ze worden minder geaccepteerd dan vroeger. We hebben dan ook een hele weg afgelegd als het gaat over de kijk naar vrouwen en vrouwenrechten.</p>
10'	LEERFASE 2	
	<p>Mijlpalen feminisme:</p> <p>1864: eerste middelbare meisjesschool</p> <p>1880: eerste vrouw die studeert aan de universiteit</p> <p>1948: stemrecht voor vrouwen</p> <p>1972: eerste nationale vrouwendag</p> <p>1976: wet voor gelijke rechten in een huwelijk</p>	<p>Evolutie vrouwenrechten:</p> <p>Vroeger hadden vrouwen namelijk veel minder rechten dan nu. Ze mochten namelijk niet gaan stemmen, niet studeren... Gelukkig waren er vrouwen die zich wilden inzetten voor gelijke rechten, net zoals Mary Wollstonecraft. Hoe noemen we dat ook alweer? Iemand die zich inzet voor de gelijke rechten van mannen en vrouwen? (een feminist)</p> <p>We gaan eens kijken welke weg we nu juist hebben afgelegd om te komen waar we nu staan. Je mag zo meteen samenwerken met je buur en dan krijgen jullie vijf kaartjes. Op die kaartjes staan belangrijke gebeurtenissen in verband met vrouwenrechten. Het is de bedoeling dat je die vijf gebeurtenissen in de juiste volgorde legt, van de oudste naar de nieuwste. <i>Leerlingen leggen kaartjes in een volgorde, leerkracht gaat rond en controleert.</i></p>

Achtergrondinformatie:

- 1864: eerste middelbare meisjesschool
Onderwijs voor meisjes wordt eind 19e eeuw als minder belangrijk beschouwd. De eerste middelbare school voor meisjes werd in 1864 opgericht door Isabelle Gatti de Gamond.
- 1880: eerste vrouw die studeert aan universiteit
Emma Leclercq is de eerste vrouw die zich weet in te schrijven aan een Belgische universiteit. In 1880 schreef ze zich in aan de UBL. Later zullen ook de universiteit van Luik en Gent volgen. Leuven sluit pas later aan, daar mogen vrouwen zich pas inschrijven vanaf 1920.
- 1948: stemrecht voor vrouwen
In België komt het vrouwenstemrecht er pas in 1948, in vergelijking met andere Europese landen redelijk laat.
- 1972: eerste Internationale Vrouwendag
Het Vrouwen Overleg Komitee organiseert op 11 november 1972 de allereerste nationale vrouwendag in Brussel.
- 1976: wet voor gelijke rechten in een huwelijk
Vrouwen zijn in een huwelijk even bevoegd als een man, ze hebben dezelfde rechten. De vrouw blijft haar eigenheid behouden in een huwelijk en heeft geen toestemming meer nodig van haar man voor beslissingen zoals het aanvaarden van een erfenis of het verkopen van een huis.

(sleutelmomenten feminisme, sd)

We gaan de juiste volgorde even overlopen.

De eerste in rij is de middelbare meisjesschool. De eerste kwam er pas in 1864. Dat wil dus zeggen dat tot dan meisjes niet naar school konden na hun 12 jaar. In die tijd vonden ze onderwijs voor meisjes nog niet zo belangrijk.

Dan hebben we de eerste vrouw die studeert aan een universiteit. Nu lijkt dat niet speciaal want dat gebeurt enorm vaak maar die eerste vrouw studeerde pas in 1880 aan de universiteit. Dus net zoals bij het middelbaar konden vrouwen tot die tijd nooit naar de universiteit.

Daarna kwam het stemrecht voor vrouwen. In 1948 kregen vrouwen het recht om te gaan stemmen. Dat is nog maar 75 jaar geleden. Nu mag iedereen die 16 is gaan stemmen, mannen en vrouwen maar tot 1948 mochten enkel mannen boven de 18 jaar gaan stemmen. Dat wil dus zeggen dat als je een grootmoeder hebt die 93 jaar of ouder is, zij op haar 18 jaar nog niet mocht gaan stemmen.

We hebben er nog twee, de voorlaatste is de eerste Internationale Vrouwendag. Die werd op 11 november 1972 voor de eerste keer georganiseerd in Brussel. Toen vierden ze dat op wapenstilstand, een feestdag zodat zeker iedereen kon komen. Nu vieren we dat op 8 maart.

Dan hebben we als laatste nog de wet voor gelijke rechten in het huwelijk. Die wet is er gekomen in 1976 en daardoor hebben vrouwen ook rechten in hun eigen huwelijk. Ze mogen mee belangrijke beslissingen maken en zijn gelijkwaardig aan hun man.

Dit zijn slechts een paar van de vele zaken die veranderd zijn. Er is al een hele weg afgelegd maar we hebben toch nog een lange weg te gaan. Daarom is het belangrijk dat de Internationale Vrouwendag blijft bestaan en dat zoveel mogelijk mensen dit initiatief steunen. Op die manier blijven we ons ervan bewust hoe hard alle vrouwen in het verleden al gestreden hebben en hoe hard sommige vrouwen nu nog strijden. Daarom gaan wij een poster ontwerpen voor Internationale Vrouwendag. Die poster kan je dan thuis voor het raam hangen en zo helpen we allemaal een beetje om het initiatief levendig te houden.

35'	LEERFASE 3	
	<p>Internationale Vrouwendag is een speciale dag die men levendig wil houden. Jaarlijks worden er veel foto's en filmpjes op sociale media gezet en ook hangen er regelmatig posters in publieke ruimtes zoals scholen maar ook in private ruimtes zoals huizen. Door het maken van een poster helpen de leerlingen een handje om deze dag de aandacht te geven die het verdient.</p> <p>Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Het thema vrouwendag is duidelijk te zien. (afbeeldingen, tekst...) - De poster heeft een titel. - De datum wordt vermeld. 	<p>Ideeën poster vormgeven:</p> <p>Voordat we de poster gaan ontwerpen, bekijken we er enkele samen om wat inspiratie op te doen. Als je kijkt naar deze poster, wat valt er dan op? (kleur, tekeningen, personen, woorden...)</p> <p>Lkr bespreekt voorbeelden van posters met de lln.</p> <p>Het is belangrijk dat je met je poster de aandacht van mensen trekt, denk dus goed na over wat je erop zet en welke kleuren je gebruikt. Je maakt op papier eerst een simpele schets van je poster. Daarna maak je deze in het net. Je mag zelf kiezen of je de poster op de computer maakt of op papier. Als je ervoor kiest om een poster op papier te ontwerpen, dan mag je gebruikmaken van kleurtjes, stiften, wasco's en verf. Er liggen ook kranten en tijdschriften waaruit je eventueel foto's en letters kan knippen om te gebruiken in je poster.</p> <p>Je ontwerpt dus een poster die de aandacht van mensen trekt, daarbij houd je rekening met het thema: internationale vrouwendag. Zorg ervoor dat het thema duidelijk te zien is, zorg voor een titel en vermeld ook de datum.</p> <p>Op het einde van de les mogen enkele leerlingen hun poster voorstellen aan de klas. Je vertelt kort waarom het belangrijk is dat we de Internationale Vrouwendag moeten blijven vieren, denk daar dus ook al even over na. Jullie mogen nu starten.</p> <p>Poster maken:</p> <p>Leerlingen ontwerpen een poster. De leerkracht ziet erop toe dat alles netjes verloopt (vooral bij de verf en de wasco's).</p>
10'	SLOTFASE	
	<p>Mogelijke bijvragen poster:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waarom heb je voor deze kleuren gekozen? - Waarom koos je ervoor om op de computer/ op papier te werken? - Wat vond je moeilijk aan deze opdracht? - Zou je volgende keer iets anders doen? 	<p>Korte presentatie:</p> <p>Wie wil zijn poster komen voorstellen aan de klas?</p> <p><i>De leerling stelt een poster voor, de leerkracht stelt bijvragen.</i></p> <p>Waarom is het belangrijk dat Internationale Vrouwendag blijft bestaan?</p>

Belang Internationale bijvragen:

Bij het verwoorden van het belang van Internationale vrouwendag zullen leerlingen refereren naar de evolutie die gemaakt is op vlak van vrouwenrechten. Op die manier wordt er nagegaan of het focusdoel bereikt is.

Het is belangrijk dat de Internationale Vrouwendag blijft bestaan. Dit om de maatschappij eraan te herinneren dat vrouwen een lange weg hebben afgelegd op vlak van rechten en dat deze weg nog niet volledig afgelegd is. Het vieren van de vrouw op deze dag zorgt ervoor dat we dat niet vergeten.

Exit ticket:

De leerlingen zetten de gebeurtenissen in de juiste volgorde.

eerste nationale vrouwendag	eerste middelbare meisjesschool	wet voor gelijke rechten in een huwelijk	eerste vrouw die studeert aan de universiteit	stemrecht voor vrouwen

Om af te sluiten heb ik nog een blaadje voor jullie dat jullie even mogen invullen. het is de bedoeling dat je de gebeurtenissen in de juiste volgorde zet. Dat doe je door boven de gebeurtenissen een nummertje van 1 t.e.m. 5 te plaatsen.

VISUALISATIE

Presentatie: https://www.canva.com/design/DAF3UWNA_Uw/H1cAVxCFCQsP5YyAahuI0Q/edit

Ik ben geboren op 27 april 1759 in Hoxton.

Mijn vader was alcoholist.

Ik gaf ooit privéles aan kinderen van rijke ouders.

Ik schrijf boeken.

Ik ben een vrouw.

Mary Wollstonecraft



- Geslacht: vrouw
- Geboren: 27 april 1759
- Beroep: schrijfster
- Andere beroepen: gouvernante
- Thuisituatie: vader was alcoholist

Bies Van Ede



- Geslacht: man
- Geboren: 27 april 1957
- Beroep: schrijver
- Andere beroepen: scenarist
- Thuisituatie: vrouw + 2 kinderen

Adèle de Pierre



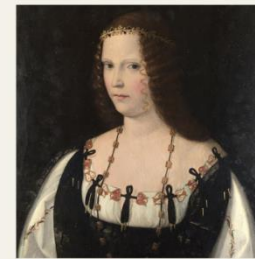
- Geslacht: vrouw
- Geboren: 27 april 1957
- Beroep: gouvernante
- Andere beroepen: vertaalster
- Thuisituatie: rijke familie

Christophe Francken



- Geslacht: man
- Geboren: 1975
- Beroep: leerkracht
- Andere beroepen: theatermaker
- Thuisituatie: vader was alcoholist

Christine de Pizan



- Geslacht: vrouw
- Geboren: 1364
- Beroep: schrijfster
- Andere beroepen: huisvrouw
- Thuisituatie: man stierf vroeg

LES 3 – SOJOURNER TRUTH

TIMING	MATERIAAL	BIJLAGEN
100 min.	<ul style="list-style-type: none"> - Kopie bijlage 1 - Kopie bijlage 2 - Kopie bijlage 3 - Visualisering per leerfase - Kladblaadjes - Enveloppe met drie stellingen in 	/

LEERPLANDOELEN: ZILL

- OWsa1: Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen
 - o 10-12j Onderzoeken en illustreren hoe tegengestelde groepsbelangen en onbekendheid of vrees voor het vreemde vaak de oorzaak zijn van onverdraagzaamheid, vooroordelen, racisme en oorlog
- OWti4: Vaststellen en uitdrukken hoe de geschiedenis doorwerkt in de samenleving van vandaag en morgen en hoe je als mens deel uitmaakt van de geschiedenis
 - o 7-12j Vaststellen en uitdrukken dat je in de ketting verleden-heden-toekomst een rol speelt en dat je zo actief deel uitmaakt van de wereld - nadenken over de eigen toekomst in een veranderende wereld
- OWti5: Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe de werkelijkheid verandert en de kennis erover evolueert in de tijd
 - o 10-12j Begrijpen hoe diverse factoren meespelen bij de overgang van de ene historische periode naar de andere
- SEiv1: Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen
 - o 10-12j Rekening houden met andere standpunten en daarbij meer dan één perspectief in rekening nemen - empathie ontwikkelen voor anderen dichtbij en veraf - in het eigen gedrag rekening houden met de gevoelens en de behoeften van anderen zonder zichzelf te verliezen

FOCUSDOEL

De leerlingen leggen het belang van discriminatie uit aan de hand van het leven van Sojourner Truth.

CONCRETE LESDOELEN

- De leerlingen ontdekken wie Sojourner Truth is aan de hand van een onderzoekopdracht.
- De leerlingen beseffen dat diversiteit veranderlijk is over een lange tijd.
- De leerlingen creëren een collage die voldoet aan de vereiste criteria.
- De leerlingen ordenen de verkregen informatie aan de hand van een notitieblad.
- De leerlingen beargumenteren hun eigen mening tijdens een discussie.
- De leerlingen verwoorden de chronologie van het leven van Sojourner Truth.

INHOUDELIJKE BEGINSITUATIE

De leerlingen hebben al wat kennis over mannelijke historische figuren. Over vrouwelijke historische figuren hebben de leerlingen nog niet veel gezien. Als het lessenpakket in het geheel wordt gebruikt, hebben de leerlingen al eerder kennis verworven over andere historische figuren, zoals Hatshepsut en Mary Wollstonecraft. Hierin leerden ze dan ook over verschillen tussen de man en de vrouw. Ze verkennen dan lichtjes feminisme, maar bij de blanke vrouwen.

LEEFWERELD VAN DE LEERLINGEN

De leerlingen komen in contact met ongelijkheid in diverse contexten. In de klas, op de speelplaats of misschien tijdens hun hobby's. Zij merken dit misschien niet op, omdat ze nog geen handvatten hebben over hoe het eruit ziet en hoe ze het kunnen aanpakken.

ORGANISATORISCHE BEGINSITUATIE

Deze activiteit kan gegeven worden in een klas waar er voldoende plaats is om de banken te verschuiven. De banken worden verschoven in kleinere eilanden, dus hou hier rekening mee tijdens de klasorganisatie. Zorg ervoor dat er voldoende kopieerbladen zijn voor elke leerling. Een smartboard is nodig voor het filmpje in de oriëntatiefase en leerfase 3. Als je andere delen zou gebruiken, hoeft een smartboard niet.

GEDIFFERENTIEERDE BEGINSITUATIE

Hangt af van de klas..

VERLOOP LEERACTIVITEIT:

	INHOUD	METHODE
10'	ORIËNTATIEFASE	
	<p>The electrifying speeches of Sojourner Truth - Daina Ramey Berry</p> <p>Wie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Officiële naam: Isabelle Baumfree - Geboorte: 1797 - Overlijden: 26/11/1883 - Job: Amerikaanse burgerrechtenactiviste <p>Wat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat was haar missie? Opkomen voor de rechten van de vrouw. - Wat wilde ze bereiken? Afschaffing van slavernij. <p>Waarom:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waarom ligt het haar nauw aan het hart? Omdat ze zelf een slaaf geweest is en omdat haar zoon onterecht werd doorverkocht . <p>Hoe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat gebruikte ze? Toespraken en zang. - Schrift? Spraak? Geweld? <p>Welke acties:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat heeft ze uiteindelijk kunnen verwezenlijken? Afschaffing slavernij. Terughalen van haar kinderen. Rechten van de (zwarte) vrouw opgericht en verdedigd. 	<p>Kennis van mannelijke en vrouwelijke historische figuren:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leerkracht: Wie kan er een paar historische figuren opnoemen? Vertel niet dat we naar vrouwelijke figuren zoeken. ➔ Antwoord leerlingen: Napoleon, Karel de Grote, Toetanchamon, ... (mannelijke figuren) 2. Leerkracht: Wie kan er nu eens een paar vrouwelijke historische figuren benoemen? ➔ Antwoord leerlingen: ... 3. Leerkracht: Hoe komt dat eigenlijk? We kennen veel mannelijke figuren en niet zoveel vrouwelijke figuren? ➔ Antwoord leerlingen: omdat mannen veel meer gedaan hebben voor de geschiedenis dan vrouwen? ➔ Omdat mannen het sterke geslacht is? 4. Leerkracht: Waarom denken jullie daaraan? Laat de leerlingen even nadenken en daarna verwoorden. 5. Leerkracht: Er hebben heel veel vrouwen mee de geschiedenis geschreven en de maatschappij gemaakt tot de dag van vandaag. Ik ga vandaag een historisch figuur met jullie bespreken. Of anders gezegd: jullie gaan vandaag Sojourner Truth onder de loep nemen. We beginnen met een kort filmpje over het leven van Sojourner Truth. We bekijken het filmpje twee keer. Je krijgt zo meteen een invulblad. Gebruik bijlage 1. Bekijk de informatie waarnaar je moet zoeken en probeer het op te schrijven. Het is niet erg wanneer je niet alle vakjes hebt kunnen invullen. <p>Sojourner Truth in groepjes van 4 onder de loep nemen: Aangezien de leerlingen nu (bijna) volledig zelfstandig gaan werken in kleinere groepen, is het belangrijk om even te duiden dat de afspraken die we in de klas hanteren, ook binnen dit groepswerk gelden.</p>

		<p>6. Leerkraft: In de klas hebben we een aantal klasafspraken, die kennen jullie al. Als we een groepswerk niet willen laten mislukken, hebben we ook afspraken nodig. We hanteren dezelfde afspraken van in de klas in ons groepswerk. Dit betekent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - We luisteren naar elkaar. - Iedereen heeft een spreekkans nodig. - We lachen niemand uit. - We praten niet door elkaar. - ...
10'	LEERFASE 1	
	<p>Bronnenonderzoek:</p> <p>Wie?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sojourner Truth - Geboortenaam: Isabella Baumfree <p>Wanneer?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geboren 1797 <p>Wat?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abolitionisme en kwam op voor basisrechten voor iedereen - Overtuigende spreker - Eén van de eerste zwart vrouw én een slaaf die een witte man naar de rechtbank sleepte en won! <p>Waarom?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Slavernij voorgoed afschaffen en bewustwording creëren dat het niet verder kon - Standaard rechten voor iedereen <p>Waar?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ze trok het hele land door - Eerbetoon in de National Women's Hall of Fame. <p>Hoe?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Door toespraken en verhalen van haar tijd bij de slavendrijver 	<p>Dit groepswerk is onderverdeeld in 4 leerfasen: informatie verkrijgen door middel van een tekstonderzoek, leesopdracht, luisteropdracht, spreekopdracht en creatieve uitwerking. Je overloopt de leerfasen kort met de klas.</p> <p>7. Leerkraft: Dit groepswerk bestaat uit 4 delen. Het eerste deel is een tekstonderzoek. Je gaat dus kritisch kijken naar een tekst en haalt daar de nodige informatie uit. Deel twee is een leesopdracht. Je krijgt een tekst over Sojourner Truth en daarna een verwerkingsblaadje met allerlei vragen over de tekst. Het derde deel is een luisteropdracht. Je gaat dus weer een filmpje bekijken en aan de hand daarvan een visuele tijdlijn maken. Je kiest de, voor jouw groep, 5 belangrijkste gebeurtenissen en die integreer je in de tijdlijn. Het laatste deeltje is het uitwerken van een collage. Dit doe je aan de hand van alle verkregen informatie.</p> <p>Bronnenonderzoek:</p> <p>De leerlingen beginnen met het lezen van één bron en daarmee vullen ze het blaadje van de oriëntatiefase aan. Ze spreken binnen de groep af hoe ze het lezen aanpakken. Bespreek eventueel kort welke strategieën er mogelijk zijn. Gebruik bijlage 2.</p> <p>8. Leerkraft: Jullie krijgen zo meteen een blad met een vertaalde tekst van Sojourner Truth. Het is de bedoeling dat jullie deze tekst volledig lezen en nieuwe informatie die belangrijk is, noteren op het blad over Sojourner Truth. Je krijgt hiervoor 10 minuten.</p>

Klassikaal

Gender en discriminatie in de geschiedenis:

Vrouwen werden/worden benadeeld op verschillende aspecten.

De vrouwen:

- Zwarte vrouwen mochten helemaal niets, zij werden slaaf.
- Ze mochten niet stemmen, want zij werden niet gehoord.
 - o Er is nu stemrecht voor iedereen.

Ze mochten niet werken omdat ze thuis moesten blijven om de zorgende taken uit te voeren.

- o Iedereen mag werken waar zij toe in staat is.
- Eenmaal ze mochten werken, kregen ze minder betaald.
 - o Dit is nog steeds aan de gang. Dit is een lang proces.

Link Mary Wollstonecraft:

In deze les bespreken we vele verschillen tussen man en vrouw, zoals:

---> Lonen, zorg, opleiding, privileges, stand, ...

Dubbele discriminatie = dat je op meerdere vlakken meer kans hebt om uitgesloten te worden.

14 assen van identiteitsvorming (kruispuntdenken):

- Geslacht: man of vrouw
- Seksuele geaardheid: tot wie je je aangetrokken voelt
- Huidskleur: de kleur van jouw huid
- Etniciteit: waar je afkomstig van bent
- Nationaliteit: wat er op je identiteitskaart staat
- Klasse: Socio-economische klasse
- Maatschappelijke vorming: hooggeschoold of laaggeschoold
- Cultuur: welke gewoontes je oppikt van thuis uit
- Noord/zuid – Oost/West: waar in de wereld je land ligt
- Bezit: wat jij zelf hebt
- Leeftijd: hoe oud je bent
- Religie: waarin je gelooft
- Gezondheid: hoeveel zorg je kan krijgen
- Verblijfsstatuut: waar je op dit moment woont

Gender en discriminatie:

De leerlingen hebben het in de vorige leerfase gehad over Sojourner Truth als persoon. In deze leerfase gaan we het hebben over wat Sojourner Truth heeft betekend voor ons vandaag. Zorg ervoor dat je de aandacht van de leerlingen even hebt voor de volgende informatie. Vraag de leerlingen of ze de stoelen richting jou richten.

9. Leerkracht: Jullie hebben jezelf nu wat ingelezen over Sojourner Truth. Je weet ook dat ze veel heeft betekend voor ons om als vrouw te staan waar wij nu staan. Waarom denken jullie dat ze daarvoor moest strijden?
- ➔ Antwoord leerlingen: omdat de vrouwen altijd benadeeld werden, omdat vrouwen vroeger niks mochten, omdat zwarte mensen gebruikt werden als slaaf voor de witte mensen, ...

Ga kort in op de antwoorden van de leerlingen.

10. Leerkracht: Vrouwen werden vanaf begin der tijden veel lager beschouwd dan mannen. Geef eens wat voorbeelden in waar er verschillen in te zien zijn?
- ➔ Antwoord leerlingen: loon, opleiding, privileges, ... (link les: Mary Wollstonecraft)
11. Leerkracht: Sojourner had al het nadeel dat ze een vrouw was, maar welke eigenschap speelde toen nog in haar nadeel?
- ➔ Antwoord leerlingen: haar huidskleur
12. Leerkracht: Inderdaad. Bij Sojourner en andere zwarte vrouwen waren er minstens twee vlakken waarop ze gediscrimineerd werden. Dit noemen we dus dubbele discriminatie. Denken jullie dat dit nu nog zo is?
- ➔ Antwoord leerlingen: ja/nee, verantwoording

		<p>13. Leerkracht: Een ander woord hiervoor is kruispuntdenken. Dit houdt in dat elke persoon op een bepaalde manier benadeeld kan worden. Ofwel hoe je afwijkt van de maatschappelijke norm. Alle eigenschappen worden in verhouding ten opzichte van elkaar genomen. Ik toon jullie een foto en dan mag je eens kijken of het je aan iets doet denken. → Antwoord leerlingen: Mikado!</p> <p>14. Leerkracht: Klopt! Dit lijkt op het spel Mikado, maar dit zijn de 14 assen van identiteitsvorming. Uit deze 14 mikadostokken bestaan wij dus. Wat gebeurt er met de stokjes als je een moeilijk stokje wil pakken? → Antwoord leerlingen: Dan beweegt de hele stapel.</p> <p>15. Leerkracht: En wat gebeurt er dan als de stapel beweegt? Dan verandert het. Dat is ook zo bij kruispuntdenken. Als je een eigenschap wil wegnemen, beïnvloedt dat alle andere eigenschappen.</p>
10'	LEERFASE 3	
	<p>Leesopdracht met verwerkingsvragen: Moraalgrenzen = is het (niet) oké? Waarom (niet)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zou jij nog 45 kg wol spinnen? Waarom wel/niet? <ul style="list-style-type: none"> - Moraliteit opzoeken 2. Is het in haar recht om weg te gaan van slavendrijver Dumont? Waarom wel/niet? <ul style="list-style-type: none"> - Moraliteit opzoeken 3. Waarom is het historisch dat een zwarte vrouw een rechtszaak wint tegen een witte man? Leg uit met de term dubbele discriminatie. <ul style="list-style-type: none"> - Gewenste antwoorden: <ul style="list-style-type: none"> o Omdat Sojourner een vrouw was en zwart, dus ze werd door de maatschappij als niets gezien o Ze was een slaaf, een vrouw en zwart, dus alles speelde in haar nadeel o Antwoorden met dubbele discriminatie, vrouw, zwart, oneerlijkheid, ... 	<p>Moraalgrenzen ontdekken door vragen te beantwoorden: In deel twee van deze les, gaan de leerlingen een tekst lezen over de reis en wil van Sojourner Truth. Na het lezen, vullen ze enkele vragen in. Er wordt getoetst naar vragen (denkvragen). Gebruik bijlage 3.</p> <p>16. Leerkracht: Jullie krijgen een tekst, waarbij jullie een paar vragen moeten beantwoorden. Het is de bedoeling dat jullie deze vragen individueel invullen. Je krijgt hier weer 10 minuten voor.</p>

10'	LEERFASE 4	
	<p>Luisteropdracht (filmpje) met tijdlijn opdracht:</p> <p><u>Kenmerken tijdlijn:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gebeurtenissen van gewenste tijdlijn noteren. - Begintijd en eindtijd noteren. - Het einde van de tijdlijn is een pijl, omdat de tijd verder gaat. - Tussenjaartallen noteren. - Gebeurtenissen op de juiste plaats noteren. 	<p>Tijdlijn creëren aan de hand van een kort filmpje:</p> <p>Bij het derde deel gaan de leerlingen een tijdlijn maken. Ze bekijken het filmpje en kiezen elk vijf belangrijke gebeurtenissen. Ze noteren het eerst op een notitieblad, daarna maken ze een tijdlijn met hun groepje. Ze vergelijken de gebeurtenissen van de groep. Overloop ook nog eens de kenmerken van een tijdlijn, laat eerst de leerlingen benoemen wat ze nog weten.</p> <p>17. Leerkracht: Genoeg gelezen! Jullie krijgen zo meteen een filmpje waaruit jij zelf vijf belangrijke gebeurtenissen gaat noteren. Je noteert dit individueel op een apart blad. Als de hele groep dit gedaan heeft, vergelijken jullie met elkaar welke verschillende gebeurtenissen jullie hebben opgeschreven. Aan de hand daarvan gaan jullie als groep een tijdlijn maken met alle gebeurtenissen die terugkomen op ieders blad, behalve de dubbeltsjes dan. Ik laat op het bord een voorbeeld zien over hoe een tijdlijn eruit ziet. Tien minuten, go!</p>
10'	LEERFASE 5	
	<p>Spreekopdracht: discussie voeren door middel van vooropgestelde stellingen:</p> <p><u>Stellingen akkoord of niet akkoord:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zwarte vrouwen worden nu altijd betrokken bij het beslissen over regels/wetten/normen. - Sojourner Truth heeft onze vrouwelijke vrijheid gevormd tot op de dag van vandaag. - Zwarte personen staan hoger in de maatschappij. 	<p>Meningen formuleren en verdedigen aan de hand van stellingen over Sojourner Truth :</p> <p>18. Leerkracht: Tijdens alle opdrachten hebben jullie een bepaalde visie of mening gevormd. Jullie krijgen zo meteen drie kaartjes. Op elk kaartje staat een stelling. Bespreek in groep waarom je wel of niet akkoord bent. Onthoud de klasafspraken:</p> <ul style="list-style-type: none"> - We luisteren naar elkaar - Iedereen heeft een spreekkans nodig - We lachen niemand uit - We praten niet door elkaar - ... <p>Het is de bedoeling dat jullie elkaars visie en mening, met andere woorden jouw referentiekader, verruimen door in een respectvolle discussie te gaan. Je overloopt stelling per stelling. Als je klaar bent met een stelling, leg je ze op de hoek van je bank. Zo kan ik zien hoe ver jullie al staan.</p>

20'	LEERFASE 6	
	<p>Creatieve uitwerking collage:</p> <p><u>Evaluatiecriteria:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Duidelijke vermelding over wie het gaat - Korte woorden of zinnen - Correct gebruik van Nederlands - Een creatief visueel element toevoegen (tekening) - Eén woord hoe je Sojourner zou beschrijven 	<p>Creatieve uitwerking collage:</p> <p>19. Leerkracht: Als laatste gaan we nu met alle verkregen informatie een collage maken. Een collage geeft veel informatie weer op één bladzijde. Je kan gebruik maken van verschillende lettertypes, foto's, tekeningen, ... Natuurlijk zijn er een aantal kenmerken waarmee je rekening houdt, zoals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duidelijke vermelding over wie het gaat - Korte woorden of zinnen - Correct gebruik van Nederlands - Een creatief visueel element toevoegen (tekening) - Eén woord hoe je Sojourner zou beschrijven
15'	SLOTFASE	
	<p>Vereiste criteria collage:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duidelijke vermelding over wie het gaat - Korte woorden of zinnen gebruiken - Correct taalgebruik van Nederlands - Visueel element verantwoorden - Eén woord hoe je Sojourner zou beschrijven en toelichting <p>Eventuele vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waarom dat woord? - Waarom die kleur gebruikt? - ... 	<p>Presentatie van collage:</p> <p>Elke leerling heeft een collage gemaakt met bepaalde informatie die hij/zij belangrijk vond. Met bepaalde spreekcriteria in het achterhoofd, presenteert elke leerling in een aantal zinnen waarom hij/zij het zo heeft aangepakt.</p> <p>20. Leerkracht: Wanneer je vooraan staat om je collage te tonen, zorg je ervoor dat je voldoende luid en duidelijk spreekt. Klasnummer X mag zich voorbereiden om naar voor te gaan.</p> <p>Overloop de spreekcriteria met de klas.</p>

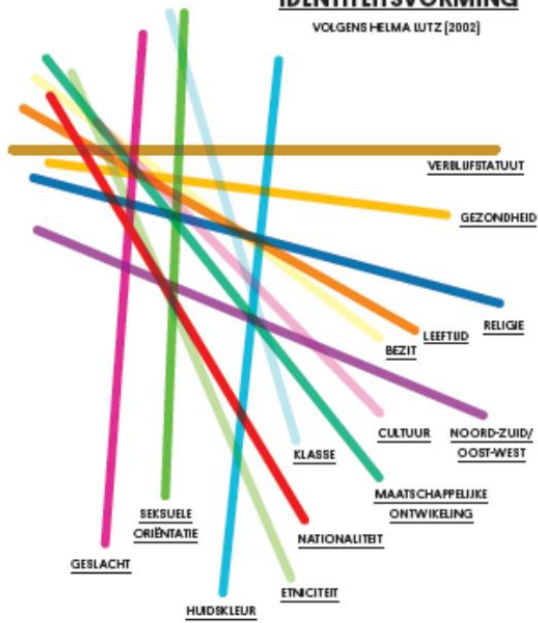
VISUALISATIE

Filmpje Sojourner Truth



14 ASSEN VAN IDENTITEITSVORMING

VOLGENS HELMA LUTZ (2002)



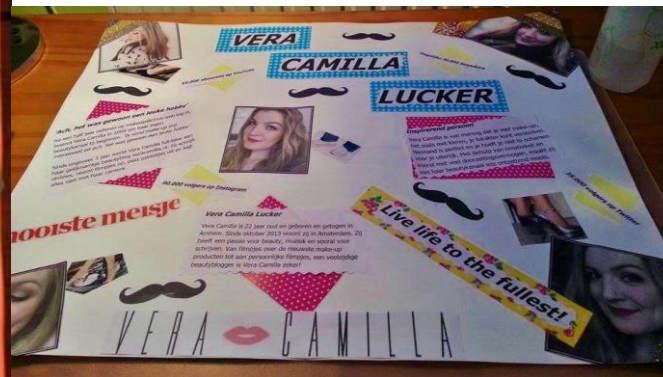
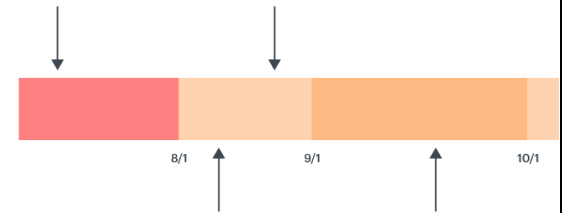
INFOGRAPHIC



Tom & Kaat



VRIJDAG 30 APRIL 2023



LES 4 – ROSA PARKS

TIMING	MATERIAAL	BIJLAGEN
100 min.	<ul style="list-style-type: none"> - (Laptops) - Karton - Lijmstift - Kleurtjes - Schrijfgerief 	https://schooltv.nl/video/rosa-parks-voorvechtster-van-rechten-voor-zwarten/

LEERPLANDOELEN: ZILL

- OWsa1: Ervaren, onderzoeken, vaststellen en illustreren hoe mensen op verschillende manieren samenleven en groepen vormen.
 - o 10-12j: Onderzoeken en illustreren hoe tegengestelde groepsbelangen en onbekendheid of vrees voor het vreemde vaak de oorzaak zijn van onverdraagzaamheid, vooroordelen, racisme en oorlog.
- OWti5: Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe de werkelijkheid verandert en de kennis erover evolueert in de tijd.
 - o 4-12j: Onderzoeken en illustreren hoeveel dingen, fenomenen en gebeurtenissen van nu gelijkenissen en verschillen vertonen met vroeger.
- MUgr2: Durven fantaseren en verbeelden.
 - o 10-12j: Plezier blijven beleven aan het verbeelden in diverse contexten – ongewone verbanden durven zien en leggen, durven fantasievol improviseren en vormgeven.
- OWti4: Vaststellen en uitdrukken hoe de geschiedenis doorwerkt in de samenleving van vandaag en morgen en hoe je als mens deel uitmaakt van de geschiedenis.
 - o 7-12j: Actuele toestanden, gebeurtenissen en erfgoed uit de omgeving verbinden met het verleden.

FOCUSDOEL

De leerlingen illustreren de ongelijkheid tussen mensen op basis van huidskleur aan de hand van het levensverhaal van Rosa Parks.

CONCRETE LESDOELEN

- De leerlingen benoemen wie Rosa Parks is.
- De leerlingen kunnen aan het einde van de leeractiviteit uitleggen hoe diversiteit in de wereld van vroeger en vandaag aanwezig is.
- De leerlingen kunnen op een creatieve manier een belangrijke gebeurtenis uit Rosa Parks' leven illustreren.
- De leerlingen kunnen op het einde van de leeractiviteit hun eigen presentatie en die van hun klasgenoten evalueren op basis van presentatievaardigheden.

INHOUDELIJKE BEGINSITUATIE

Indien de leerkracht van plan is om de lessen op volgorde te geven, hebben de leerlingen al kennis verworven over de volgende personen: Hatshepsut, Mary Wollstonecraft en Sojourner Truth.

Indien de leerkracht enkele delen neemt van lessen, kan het zijn dat de leerlingen bepaalde informatie kennen over deze historische personen.

Wanneer de leerkracht begint met de les van deze persoon, hebben ze nog niet eerder kennis verworven over de voorgaande personen.

LEEFWERELD VAN DE LEERLINGEN

De leerlingen komen vaak onbewust in aanraking met diversiteit en stereotypering tussen man en vrouw. Voorbeelden waar de leerlingen onbewust in aanraking komen met diversiteit zijn: speelgoed, beroepen, kledij, ...

ORGANISATORISCHE BEGINSITUATIE

De activiteit vindt plaats in een klaslokaal waar de banken verschoven kunnen worden, zodat de leerlingen in groep kunnen werken aan de opdracht. Indien er te weinig plaats is in de klas voor het verwerken van de presentatie, bereiden enkele groepjes hun presentatie in de gang / ander lokaal voor.

GEDIFFERENTIEERDE BEGINSITUATIE

Kan van klas tot klas afhangen.

VERLOOP LEERACTIVITEIT:

	INHOUD	METHODE
5'	ORIËNTATIEFASE	
	<p>Wie is Rosa Parks?:</p> <p><u>Informatie over Rosa Parks:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Volledige naam: Rosa Louise Parks-McCauley - Geboren: 4 februari 1914 – Tuskegee - Overleden: 24 oktober 2005 – Detroit - Land: Verenigde Staten - Beroep: naaister, secretaresse NAACP - Bekend van: Montgomery-busboycot - Politiek: Afro-Amerikaanse burgerrechtenbeweging <p><u>Informatie uit de video:</u></p> <p>In 1955 weigerde Rosa Parks als zwarte dame om haar plaats in de bus aan een blanke af te staan. Zij werd daarop gearresteerd.</p> <p>Martin Luther King organiseerde hierna een boycot van het bussysteem.</p> <p>Gedurende 381 dagen weigerden alle mensen met een donkere huidskleur om de bus te nemen, waardoor het busbedrijf grote verliezen leed.</p> <p>Door de grote publiciteit rondom de zaak begonnen donkere mensen in alle delen van het land op een vredelievende manier te protesteren voor hun vrijheden. Er werden "sit-ins" georganiseerd, waarbij donkere mensen op plekken kwamen die alleen voor blanken waren en zo de oude wetten negeerden.</p> <p>In 1964 werd de Civil Rights Act in de hele VS van kracht, die donkere mensen eindelijk op vele gebieden gelijke rechten gaf.</p>	<p>Wie is Rosa Parks?:</p> <p>In een eerdere les werd al gesproken over het feit dat er vooral in de geschiedenis mannelijke historische personen aan bod komen. De leerkracht stelt volgende vragen om de voorkennis van de leerlingen te activeren.</p> <p>In het verleden zijn er veel belangrijke personen geweest die voor verschillende veranderingen in de wereld hebben gezorgd. Kunnen jullie er enkele zeggen?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antwoord leerlingen (bv. Napoleon, Caesar, Nelson Mandela, Martin Luther King ...) <p>In verschillende betrouwbare bronnen over de geschiedenis kan je horen en zien dat ze vooral spreken over mannelijke figuren, maar waren het enkel mannen die voor veranderingen zorgden in de wereld?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antwoord leerlingen <p>Kunnen jullie enkele belangrijke vrouwelijke historische personen opnoemen en vertellen wat ze precies hebben gedaan?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antwoord leerlingen <p>‘Het is belangrijk om te beseffen dat er niet enkel belangrijke mannelijke historische figuren zijn geweest die voor veranderingen in de wereld hebben gezorgd. Doordat de geschiedenis letterlijk is opgeschreven door mannen, kennen we veel minder belangrijke vrouwelijke historische figuren. Het is daarom belangrijk om in je achterhoofd te houden dat vrouwen ook verandering kunnen brengen in de wereld en dat de wereld eigenlijk niet in de handen ligt van mannen, maar ook in de handen van vrouwen.’</p> <p>De leerkracht toont een video (https://schooltv.nl/video/rosa-parks-voorvechtster-van-rechten-voor-zwarten/) aan de leerlingen.</p>

		<p>De leerlingen krijgen de opdracht om enkele belangrijke zaken op een kladblad te noteren. Daarna krijgen ze de opdracht om verder te werken met deze notities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Na het bekijken van de video, is het de bedoeling dat jullie een mindmap te maken van Rosa Parks met de gegevens die jullie hebben verzameld. Jullie krijgen hier 4 minuten voor.'
10'	LEERFASE 1	
	<p>Diversiteit in de geschiedenis? <u>Achtergrondinformatie en mogelijke voorbeelden uit de geschiedenis:</u> Mensen verschillen dus op heel veel manieren. Anders gezegd: er zijn veel soorten diversiteit.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etnische en Culturele diversiteit: Je bent Belg, Vlaming, Marokkaan, Brusselaar, Italiaan - Nationale diversiteit: Verschillen tussen mensen op basis van het land waar je een identiteitskaart van hebt. - Religieuze diversiteit: Je bent niet gelovig, moslim, christen, boeddhist, ... - Seksuele diversiteit: Je bent LGBTQ+, hetero, asexueel, nog zoekend, ... - Sociale diversiteit: Sociale ongelijkheid door verschillen in macht en bijbehorende privileges, verschillen in macht (economische, politieke, affectieve en cognitieve bindingen) - Lichaamsdiversiteit: Verschillen in uiterlijke kenmerken. - Diversiteit in talenten: Iedereen kan verschillende talenten hebben op vlak van sport, kunst, beroep, ... - Talige diversiteit: Doorheen de geschiedenis vond er veel uitwisseling tussen culturen plaats door de migratie van volkeren, waardoor ook verschillende talen ontstonden bij verschillende volkeren. - Diversiteit in leren: In elke klas zullen er verschillende leerlingen zijn met bepaalde niveaus, hier gaat het schoolbeleid en de leerkracht op moeten ingaan. Zo gaan ze kijken naar de noden van het kind om de doelen te kunnen bereiken. - ... <p>Diversiteit = Mensen verschillen van elkaar en het bij elkaar hebben van die verschillen noemen we diversiteit.</p>	<p>Diversiteit in de geschiedenis? Doorheen de geschiedenis werd de mensheid al beïnvloed door diversiteit. Mensen zijn gemigreerd, hebben verschillende culturen ontwikkeld, en hebben interactie gehad met anderen die verschillend waren op basis van etniciteit, taal, religie, en andere kenmerken.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 'Kan iemand even kort uitleggen wat het begrip 'diversiteit' dan juist inhoudt?' (Mensen verschillen van elkaar en het bij elkaar hebben van die verschillen noemen we diversiteit.) <p>'Vandaag de dag is er nog altijd een aanwezigheid van superdiversiteit. Maar om ieder persoon zich welkom te laten voelen, een samenleving waar iedereen zijn/haar talenten kan ontplooiën, om zichzelf te kunnen zijn hebben we helden nodig. Zo zijn er in de geschiedenis en de dag van vandaag mensen die heel gewone dingen deden/doen die soms voor een mirakel kunnen zorgen. Zo heeft Rosa Parks een hele burgerrechtenbeweging in gang gezet door te blijven zitten op de bus. Door deze rol aan te nemen is ze beroemd geraakt.'</p> <p>(De leerkracht toont een afbeelding van Rosa Parks)</p> <ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen bekijken de afbeelding en beantwoorden volgende vraag: 'Voor wat verzette Rosa zich en voor wie/wat kwam ze op?' <p>Parks verzette zich tegen rassenscheiding en de discriminatie van zwarte burgers.</p> <p>Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen kunnen voorbeelden geven van diversiteit in de wereld.

Paspoort maken:

Informatie over Rosa Parks:

- Volledige naam: Rosa Louise Parks-McCauley
- Geboren: 4 februari 1913 – Tuskegee, Alabama
- Overleden: 24 oktober 2005 – Detroit
- Land: Verenigde Staten
- Beroep: naaister, secretaresse NAACP
- Bekend van: Montgomery-busboycot
- Politiek: Afro-Amerikaanse burgerrechtenbeweging

Rosa Parks werd op 4 februari 1913 geboren in Tuskegee, een stad in de Amerikaanse staat Alabama. Ze werkte voornamelijk als naaister en raakte in de jaren vijftig van de twintigste eeuw betrokken bij de burgerrechtenbeweging. Parks verzette zich tegen rassenscheiding en de discriminatie van zwarte burgers.

‘De moeder van de burgerrechtenbeweging.’

Belangrijkste gebeurtenissen uit het leven van Rosa Parks:

1 december 1955:

- Weigerde zitplaats in het “zwarte gedeelte” van een bus af te staan aan blanke passagiers toen het “blanke gedeelte” vol raakte, zoals in de wet Alabama dat toen voorschreef.
 - o Politie kwam erbij en kreeg een boete van \$10.
 - o Weigerde te betalen en werd gearresteerd, in februari 1956 werd ze berecht voor verstoring van de openbare code.

Martin Luther King:

- Zette andere burgerrechtenactivisten aan om onder leiding van de jonge baptistische dominee Martin Luther King, om een grootscheepse boycot-actie te starten.
 - o Veel zwarte inwoners besloten geen gebruik meer te maken van het busvervoer, om zo aan te geven dat ze tegen de rassenscheiding in het openbaar vervoer waren (tot 382 dagen na de veroordeling van Parks).

Paspoort maken:

De leerkracht verdeelt de leerlingen in groepjes van ... (afhankelijk van het aantal leerlingen). Aan de hand van een werkblad gaan de leerlingen in hun groep een paspoort maken van Rosa Parks. Dit doen ze door gebruik te maken van hun eerder gemaakte mindmap. Daarnaast mogen ze nog extra informatie opzoeken om hun werkblad te kunnen aanvullen.

Op het werkblad moeten de leerlingen verschillende belangrijke gebeurtenissen noteren uit het leven van Rosa Parks. Na het maken van het paspoort, krijgt elk groepje een belangrijke gebeurtenis uit haar leven. Hiermee gaan de leerlingen moeten verder werken.

Criteria:

- De leerlingen kunnen vertellen wie Rosa Parks is en waarom zij zo belangrijk is.
- De leerlingen kunnen diversiteit linken aan het leven van Rosa Parks.

Elk lid van de groep krijgt ook een taak:

- Leider
- Verslaggever
- Tijdsbewaker
- Stiltebewaker
- ...

November 1956:

- Supreme Court bepaalde uiteindelijk dat rassenscheiding in het openbaar vervoer in strijd was met de Amerikaanse grondwet. Een maand later reden de bussen in Montgomery weer als voorheen, met één belangrijk verschil:
 - o Zwarten mochten voortaan zitten waar ze wilden en hoefden geen plaats meer te maken voor hun blanke medereizigers.

Rechtszaak Rosa Parks:

- Amerikaanse Hoogerechtshof, stelde Rosa in gelijk en scheiding tussen blanken en zwarten ongrondwettig verklaarde. Met haar actie werd ze ontslagen en met de dood bedreigd. Daarom verhuisde ze naar Detroit (jaren 60) tot haar dood is ze daar gebleven.

1964:

- De wetten die segregatie verboden, werden pas in 1964 doorgevoerd met de Civil Rights Act.

2013:

- In 2013 werd Parks' levenslange strijd racisme beloond met een standbeeld in het Amerikaanse Capitool.

Naam: _____

Mijn historische figuur

Je zoekt info op over je figuur om je spreekopdracht voor te bereiden.

	<small>Voornaam: _____</small>	<small>Beroep: _____</small>
	<small>Achternaam: _____</small>	<small>Woonplaats: _____</small>
	<small>Man/Vrouw: _____</small>	<small>Periode: _____</small>
	<small>Geboortejaar: _____</small>	<small>Sterfjaar: _____</small>
	<small>Geboortestaats: _____</small>	<small>Sterfplaats: _____</small>


Hierdoor werd ik bekend: _____

Ze ziet mijn familieleden erven: _____

Een bekende uitspraak/werk/gebeurtenis... van mij: _____

Tijdens mijn jeugd gebruikte ik mijn tijd om: _____

Mijn historische figuur




Mijn uiterlijke kenmerken zijn: _____

Teken de historische figuur hier: _____

Met verschil tussen de kledij van vroeger en nu is: _____

Dit leuk weetje moet je onthouden: _____

Hier zie je nu nog iets van mijn werk: _____



Verwerken in presentatie:Belangrijkste gebeurtenissen uit het leven van Rosa Parks:

1 december 1955:

- Weigerde zitplaats in het “zwarte gedeelte” van een bus af te staan aan blanke passagiers toen het “blanke gedeelte” vol raakte, zoals in de wet Alabama dat toen voorschreef.
 - o Politie kwam erbij en kreeg een boet van \$10.
 - o Weigerde te betalen en werd gearresteerd, in februari 1956 werd ze berecht voor verstoring van openbare code.

Martin Luther King:

- Zette andere burgerrechtenactivisten aan om onder leiding van de jonge baptistische dominee Martin Luther King, om een grootscheepse boycot-actie te starten.
 - o Veel zwarte inwoners besloten geen gebruik meer te maken van het busvervoer, om zo aan te geven dat ze tegen de rassenscheiding in het openbaar vervoer waren (tot 382 dagen na de veroordeling van Parks).

November 1956:

- Supreme Court bepaalde uiteindelijk dat rassenscheiding in het openbaar vervoer in strijd was met de Amerikaanse grondwet. Een maand later reden de bussen in Montgomery weer als voorheen, met één belangrijk verschil:
 - o Zwarten mochten voortaan zitten waar ze wilden en hoefden geen plaats meer te maken voor hun blanke medereizigers.

Rechtszaak Rosa Parks:

- Amerikaanse Hooggerechtshof, stelde Rosa in gelijk en scheiding tussen blanken en zwarten ongrondwettig verklaarde. Met haar actie werd ze ontslagen en met de dood bedreigd. Daarom verhuisde ze naar Detroit (jaren 60) tot haar dood is ze daar gebleven.

Verwerken in presentatie:

De belangrijke gebeurtenissen werden zo verdeeld door deel te nemen aan een loting. Elke gebeurtenis krijgt een nummer. Het nummer dat de leerlingen trekken, is de gebeurtenis waar ze verder aan moeten werken.

De leerlingen krijgen 30 minuten de tijd om een originele manier te bedenken om Rosa Parks en haar belangrijke gebeurtenissen voor te stellen. De leerkracht geeft enkele voorbeelden ter inspiratie:


- Een bus maken uit bijvoorbeeld karton.
- Een beeld maken van Rosa Parks uit klei.
- Een collage maken.
- Een PowerPoint maken.
- Een toneelstuk maken over de gebeurtenis.
- ...

Criteria dat de leerkracht voordat de leerlingen beginnen met het verwerken van hun presentatie meedeelt:

- De presentatie moet op een originele manier verwerkt en gepresenteerd worden.
- De leerlingen gebruiken het materiaal op een respectvolle manier.
- De leerlingen behandelen elkaar op een respectvolle manier.
- De presentatie bevat informatie dat gelinkt kan worden aan diversiteit.

	<p>1964:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De wetten die segregatie verboden, werden pas in 1964 doorgevoerd met de Civil Rights Act. <p>2013:</p> <ul style="list-style-type: none"> - In 2013 werd Parks' levenslange strijd racisme beloond met een standbeeld in het Amerikaanse Capitool. 	
--	---	--

15'	LEERFASE 4	
-----	------------	--

	<p>Presentatie en elkaar evalueren:</p>  <p>The worksheet 'EVALUATIEDOBDELSTENEN' is titled 'LE GOOIEN MET DE EVALUATIEDOBDELSTENEN...'. It includes instructions: 'Gooi de dobbelsteen en beantwoord de vraag bij wat je gegooid hebt. Zorg dat iedereen aan het woord komt en luister aandachtig naar elkaar.' Below are six dice faces with corresponding questions: 1 dot: 'WAT GING ER GOED?'; 2 dots: 'WELKE TIP GEEF JE?'; 3 dots: 'WAT KON BETER?'; 4 dots: 'GOOI NOG EEN KEER!'; 5 dots: 'HOE SPREKT DE LEERLING?' with sub-questions 'GEEFT VREESTAGEN?', 'GEEFT AERVOELDE?', and 'VERZORGT MOEDELIGE TAAK?'; 6 dots: 'AANLIEZIGHEID VAN OOGCONTACT?' with sub-questions 'LEEST YES SI MET MI?', 'GEEFT OOGCONTACT.', and 'BETAALT MET PUBLIEK.'.</p>	<p>Presentatie en elkaar evalueren:</p> <p>De leerlingen presenteren de belangrijke gebeurtenis uit het leven van Rosa Parks die hun groepje gekregen heeft aan de rest van de klas.</p> <p>Aan de hand van evaluatiedobbelstenen gaan leerlingen uit andere groepjes het gepresenteerde groepje evalueren.</p> <p>Leerlingen gooien met de dobbelsteen en beantwoorden de bijhorende vraag.</p> <p>Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evalueer elkaar op een respectvolle manier.
--	---	--

10'	LEERFASE 5	
-----	------------	--

	<p>Zelfevaluatie:</p> <p>ROSA PARKS</p> <p>Wat vind ik van mijn spreekopdracht?</p> <p>Je bereidde je spreekopdracht zowel in de klas als thuis voor. Je mag nu je eigen werk beoordelen. Dat wil zeggen dat je opschrijft wat je van je voorbereiding en spreekbeurt vindt. Daarvoor beantwoord je de volgende vragen.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Dit onderwerp heb ik gekozen _____ 2 Ik kreeg hulp om mijn spreekbeurt voor te bereiden. <input type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> neen 3 De voorbereiding thuis verliep ... <input type="checkbox"/> vlot <input type="checkbox"/> moeizaam 4 Tijdens de voorstelling voelde ik me ... <input type="checkbox"/> zelfzeker en blij <input type="checkbox"/> onzeker en angstig 5 Ik vond mijn spreekbeurt ... <input type="checkbox"/> geslaagd <input type="checkbox"/> totaal mislukt <p>Wat zou je de volgende keer anders doen?</p> <p>Dit wil ik nog vertellen over mijn spreekopdracht:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Zelfevaluatie:</p> <p>De leerlingen krijgen een werkblad van de leerkracht met verschillende vraagjes op. Het is de bedoeling dat ze hun eigen werk gaan beoordelen, dat wil zeggen dat ze gaan opschrijven wat ze van hun voorbereiding en spreekbeurt vonden.</p> <p>Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De leerlingen evalueren eerlijk en respecteren elkaar.
--	--	---

10'

SLOTFASE

En hoe zit het nu? ~ diversiteit:

Achtergrondinformatie:

Voor zwarte mensen is het nog altijd niet evident om te leven in de maatschappij. De structurele situatie is wettelijk aangepakt, maar dagelijks is er nog heel veel schade en verschil aanwezig is.

Er is nog steeds een aanwezigheid van een glazen plafond wat betekent dat vrouwen moeilijk aan de top geraken.

Diversiteit = Mensen verschillen van elkaar en het bij elkaar hebben van die verschillen noemen we diversiteit

Voorbeelden hoe je diversiteit kan verbeteren in de wereld:

- In een bedrijf meer vrouwen laten aannemen.
- In een klas een veilig klasklimaat ontwikkelen door het maken van een praathoeke, meerdere praatmomenten.

Achtergrondinformatie en mogelijke voorbeelden uit de geschiedenis:

Mensen verschillen dus op heel veel manieren. Anders gezegd: er zijn veel soorten diversiteit.

- Etnische en Culturele diversiteit: Je bent Belg, Vlaming, Marokkaan, Brusselaar, Italiaan
- Nationale diversiteit: Verschillen tussen mensen op basis van het land waar je een identiteitskaart van hebt.
- Religieuze diversiteit: Je bent niet gelovig, moslim, christen, boeddhist, ...
- Seksuele diversiteit: Je bent LGBTQ+, hetero, asexueel, nog zoekend, ...
- Sociale diversiteit: Sociale ongelijkheid door verschillen in macht en bijbehorende privileges, verschillen in macht (economische, politieke, affectieve en cognitieve bindingen)
- Lichaamsdiversiteit: Verschillen in uiterlijke kenmerken.
- Diversiteit in talenten: Iedereen kan verschillende talenten hebben op vlak van sport, kunst, beroep, ...
- Talige diversiteit: Doorheen de geschiedenis vond er veel uitwisseling tussen culturen plaats door de migratie van volkeren,

En hoe zit het nu? ~ diversiteit:

De leerlingen maken een verslag waarin ze een idee voorstellen over hoe zij diversiteit in de wereld zouden kunnen verbeteren.

(Eventueel als huiswerk.)

Criteria:

- Leerlingen kunnen duidelijk vertellen wat diversiteit in de wereld inhoudt.
- Leerlingen stellen ideeën voor waar het duidelijk bij moet zijn hoe je diversiteit in de wereld kan verbeteren.

waardoor ook verschillende talen ontstonden bij verschillende volkeren.

- Diversiteit in leren: In elke klas zullen er verschillende leerlingen zijn met bepaalde niveaus, hier gaat het schoolbeleid en de leerkracht op moeten ingaan. Zo gaan ze kijken naar de noden van het kind om de doelen te kunnen bereiken.

- ...

VISUALISATIE

Naam: _____

Mijn historische figuur

Je zoekt info op over je figuur om je spreekopdracht voor te bereiden.



Voornaam: _____ Beroep: _____
 Achternaam: _____ Woonplaats: _____
 Man/Vrouw: _____ Periode: _____
 Geboortjaar: _____ Sterftejaar: _____
 Geboorteplaats: _____ Sterfteplaats: _____

Hierdoor werd ik bekend:

Zo ziet mijn familieleven eruit:

Een bekende uitspraak/werk/gebeurtenis... van mij:

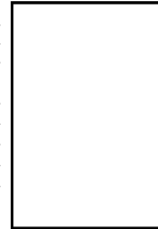
Tijdens mijn jeugd gebruikte ik mijn tijd om:

Mijn historische figuur



Mijn uiterlijke kenmerken zijn:

Teken de historische figuur hier:



Het verschil tussen de kledij van vroeger en nu is:

Dit leuk weetje moet je onthouden:

Hier zie je nu nog iets van mijn werk:



EVALUATIE DOBBELSTENEN

WE GOOIEN MET DE EVALUATIE DOBBELSTENEN...



Gooi de dobbelsteen en beantwoord de vraag bij wat je gegooid hebt. Zorg dat iedereen aan het woord komt en luister aandachtig naar elkaar.

	WAT GING ER GOED?
	WELKE TIP GEEF JE?
	WAT KON BETER?
	GOOI NOG EEN KEER!
	HOE SPREEKT DE LEERLING? <ul style="list-style-type: none"> • GOED VERSTANDBAAR? • GOEDE ARTICULATIE? • VERZORGD E MONDELINGE TAAL?
	AANWEZIGHEID VAN OOGCONTACT? <ul style="list-style-type: none"> • LEEST TERST N IET AF. • GOED OOGCONTACT. • BETREKT HET PUBLIEK

ROSA PARKS

Wat vind ik van mijn spreekopdracht ?

Je bereidde je spreekopdracht zowel in de klas als thuis voor. Je mag nu je eigen werk beoordelen. Dat wil zeggen dat je opschrijft wat je van je voorbereiding en spreekbeurt vindt. Daarvoor beantwoord je de volgende vraagjes.

- 1 Dit onderwerp heb ik gekozen _____
- 2 Ik kreeg hulp om mijn spreekbeurt voor te bereiden. ja neen
- 3 De voorbereiding thuis verliep ...
 vlot _____ _____ moeizaam
- 4 Tijdens de voorstelling voelde ik me ...
 zelfzeker en blij _____ _____ onzeker en angstig
- 5 Ik vond mijn spreekbeurt ...
 geslaagd _____ _____ totaal mislukt

Wat zou je de volgende keer anders doen ?

Dit wil ik nog vertellen over mijn spreekopdracht :

LES 5 – DOLLE MINA'S

TIMING	MATERIAAL	BIJLAGEN
100 min.	<ul style="list-style-type: none"> - magazines/ posters/ kranten/ ... - lijmstiften - scharen - potloden & stiften - A2 papieren 	<p>Filmpje oriëntatiefase https://www.youtube.com/watch?v=2ZPGoJ2r1p4</p> <p>PowerPoint leerfase 1 https://www.canva.com/design/DAF3V33Axzw/-zkBu9x_90RdLUXJDVBphg/edit?utm_content=DAF3V33Axzw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p>

LEERPLANDOELEN: ZILL

- SErv2: De verscheidenheid van mensen als een rijkdom ervaren en deze benutten
 - o 4-12j: Het mooie en waardevolle van diversiteit ontdekken en beleven - diversiteit erkennen en respecteren als een normaal gegeven - in het dagelijkse leven positief omgaan met diversiteit - ontdekken op welke wijze diversiteit een verrijking kan zijn
- SEiv1: Zich inleven in anderen, andere standpunten en situaties, zonder de eigen identiteit te verliezen
 - o 8-12j: Gebeurtenissen, contexten en personen vanuit verschillende perspectieven bekijken - in iemand anders' schoenen stappen en zich inleven in diens gedachten, gevoelens, behoeften, standpunten en gedrag
- IVds3: Bijdragen aan een zinvolle samenleving waar een plaats is voor iedereen en respectvol omgaan met en zorgen voor de kwetsbare ander
 - o 7-12j: Ervaren en verwoorden in welke situaties in de eigen omgeving er geen gelijke kansen geboden worden - uitdrukken op welke manier hen dit raakt - kleur bekennen ten aanzien van sociale (on)rechtvaardigheid

FOCUSDOEL

De leerlingen kunnen uitleggen wat ongelijkheid precies is aan de hand van de Dolle Mina's en hun acties.

CONCRETE LESDOELEN

- De leerlingen ontdekken wie de Dolle Mina's waren.
- De leerlingen ontwerpen een collage over de Dolle Mina's door hun kenmerken weer te geven.
- De leerlingen kunnen met elkaar in gesprek gaan over discriminatie.
- De leerlingen denken na over acties die ze kunnen voeren om voor gelijkheid op te komen.

INHOUDELIJKE BEGINSITUATIE

Dit is de laatste les uit het pakket. Dat wil zeggen dat de leerlingen al wat informatie gekregen hebben over andere historische vrouwelijke figuren, feminisme/ vrouwenrechten en discriminatie/ ongelijkheid. Het enige waar ze nog niet veel over weten zijn de Dolle mina's.

Wanneer de les apart gegeven wordt, dan is er minder voorkennis bij de leerlingen. Wel weten ze zeker en vast als iets over diversiteit en ongelijkheid.

LEEFWERELD VAN DE LEERLINGEN

Ongelijkheid en discriminatie is heel actueel en leerlingen hebben er vast en zeker al eens mee te maken gehad. Hier gaan we op in in leerfase 4.

ORGANISATORISCHE BEGINSITUATIE

Een bord waar je een filmpje & een presentatie op kunt projecteren is nodig. Leerlingen hebben voor het maken van hun collages genoeg ruimte nodig, zo kun je banken tegen elkaar schuiven bijvoorbeeld. Voor het kringgesprek uit leerfase vier kun je de stoelen in een kring zetten maar eventueel de klasopstelling laten zoals het altijd is.

GEDIFFERENTIEERDE BEGINSITUATIE

Hangt van klas tot klas af. .

VERLOOP LEERACTIVITEIT:

	INHOUD	METHODE
5'	ORIËNTATIEFASE	
	<p>andere vrouwelijke historische figuren:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hatshepsut - Mary Wollstonecraft - Sojourner Truth - Rosa Parks <p>De Dolle Mina's (korte uitleg): De Dolle Mina's is een feministische groep die bestaat uit mannen en vrouwen. De groep voert acties uit en protesteert om ervoor te zorgen dat er meer gelijkheid komt tussen mannen en vrouwen. De naam van de Dolle Mina's is geïnspireerd op Wilhemina Drucker, en bekende feminist.</p> <p>Ongelijkheid/ discriminatie: Mensen worden anders behandeld op basis van hun persoonlijke kenmerken, bijvoorbeeld geslacht, geloof, afkomst, ...</p> <p>Gelijkheid: Mensen worden gelijkwaardig behandeld.</p>	<p>voorkennis over de vorige vrouwen: De leerkracht vertelt aan de leerlingen dat ze tijdens deze les de laatste historische vrouw gaan zien uit het lessenpakket. De leerkracht vraagt aan de leerlingen wat ze nog weten over de vorige vrouwen.</p> <p>Kijken naar de Dolle Mina's: De leerkracht vraagt aan de leerlingen of ze iets kunnen vertellen over wie de Dolle Mina's waren. De leerlingen gaan hier niet meteen een antwoord op weten, de leerkracht laat dus een filmpje zien en stelt deze vraag hierna opnieuw. https://www.youtube.com/watch?v=2ZPGoJ2r1p4 Om hierop door te gaan gaat de leerkracht het nog heel even hebben over (on)gelijkheid.</p> <p>(on)gelijkheid/ discriminatie? De leerkracht vraagt aan de leerlingen of zij weten wat ongelijkheid/ discriminatie & gelijkheid betekent. De leerlingen die denken dat zij het weten antwoorden, als de leerlingen het niet weten vertelt de leerkracht het of vult leerlingen hun antwoord aan wanneer deze niet volledig is.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ongelijkheid/ discriminatie is wanneer mensen anders behandeld worden op basis van hun persoonlijke kenmerken, bijvoorbeeld geslacht, geloof, afkomst, ... - Gelijkheid is wanneer mensen wel allemaal hetzelfde behandeld worden.
15'	LEERFASE 1	
	<ul style="list-style-type: none"> - Wie? Het was een linkse, feministische actiegroep. Deze bestond uit mannen & vrouwen. De naam van de groep hebben ze gekozen als eerbetoon aan Wilhemina Drucker, zij was één van de allereerste feministen & oprichters van de Vrije Vrouwen Vereeniging. - Wat? De groep voerde opvallende & ludieke acties uit die altijd een duidelijke boodschap overbrachten. Ze vestigde hun aandacht op de ongelijke rechten tussen man & vrouw. - Waarom? De Dolle Mina's voerden vele acties uit om voor gelijkheid te zorgen tussen man & vrouw waaronder ook volgende zaken: <ul style="list-style-type: none"> o Gelijk loon voor gelijke arbeid o Meer en betere seksuele voorlichting en opvoeding o Strijd tegen de dubbele seksuele moraal o Goede anticonceptie o Zelfbeslissing over abortus ('Baas in eigen Buik') o Gelijke opvoeding voor jongens en meisjes o Uitbreiding van het aantal kindercentra: crèches, peuterspeelzalen, overblijfgelegenheden o Veilige kinderspeelplaatsen o Geen slavinnenrol voor de huisvrouw o Geen achterstelling van de gehuwde moeder o Werk voor de gehuwde vrouw, als dat haar wens is o Openbare toiletten ook voor vrouwen o Alle opleidingen ook toegankelijk voor vrouwen o Verbetering en democratisering van het onderwijs o Mannen moeten dienst kunnen weigeren o Tegen de 'Missverkiezing' 	<p>De Dolle Mina's: De leerkracht vertelt aan de hand van een PowerPoint aan de leerlingen wie de Dolle Mina's precies waren, wat ze deden. Maar ook waarom ze dit deden, hoe ze dit deden en waar & wanneer ze dit deden. https://www.canva.com/design/DAF3V33Axyzw/-zkBu9x_90RdLUXJDVBphg/edit?utm_content=DAF3V33Axyzw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton</p> <p><u>DIA 1:</u> De leerkracht vertelt aan de leerlingen dat ze eerst even gaan kijken naar wie de Dolle Mina's precies waren om er daarna iets mee te doen.</p> <p><u>DIA 2:</u> De leerkracht vertelt dat de Dolle Mina's een feministische actiegroep waren. De leerkracht vraagt hierbij aan de leerlingen of zij weten wat feminisme betekent. (Het opkomen voor vrouwen & hun rechten.) De leerkracht vertelt dat de groep bestaat uit mannen & vrouwen en dat ze hun naam geïnspireerd hebben op Wilhelmina Drucker (een bekend feminist)</p> <p><u>DIA 3:</u> De leerkracht vertelt dat de groep ontstaan is in 1969, en actie voerde van 1970 tot 1987. De leerkracht laat een leerling dit aanduiden op de tijdlijn die op de dia zichtbaar is. (de eigen tijd)</p> <p><u>DIA 4:</u> De leerkracht vertelt dat de Dolle Mina's ontstaan zijn in Nederland en na verloop van tijd ook actie zijn begonnen in België.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Hoe? Ze deden wat ze deden a.d.h.v. verschillende acties: <ul style="list-style-type: none"> ○ Corsetverbranding ○ Protesteren voor bv het Stadhuis ○ Condooms uitdelen ○ Handtekeningenactie ○ ... Meer op: https://atria.nl/nieuws-publicaties/feminisme/feminisme-20e-eeuw/dolle-mina-tijdbalk/ - Waar? Eerst in Nederland & daarna ook in België - Wanneer? De actiegroep is ontstaan in september 1969. Ze voerden actie van 1970-1987. 	<p><u>DIA 5:</u> De leerkracht vertelt dat de groep vele opvallende & ludieke acties uitvoerden. Zo is de middelste foto een voorbeeld van wanneer de groep zich verkleedde als mannelijke zaadcellen. De leerkracht laat de leerlingen vertellen wat ze zien op de foto's en wat ze hiervan vinden.</p> <p><u>DIA 6:</u> De leerkracht vertelt dat de groep een sterke boodschap had bij elke actie die ze uitvoerden en dat elke actie moest leiden naar gelijkheid tussen man en vrouw omdat dat hetgene was wat ze wouden bereiken. De leerkracht overloopt enkele dingen waarvoor ze stredden.</p> <p><u>DIA 7:</u> De leerkracht vertelt over enkele acties die de Dolle Mina's gedaan hebben. De leerkracht kan ook doorklikken op de link om over nog meer acties te praten met de leerlingen.</p>
25'	LEERFASE 2	
	<p>De Dolle Mina's & hun kenmerken:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feministische groep - Mannen & vrouwen - Acties tegen ongelijkheid - In België & Nederland - Van 1970 tot 1987 - ... 	<p>Posters/ collages ontwerpen (in groepjes):</p> <p>De leerlingen worden in groepjes van 4-5 leerlingen gezet, het is interessant om de leerlingen zo te verdelen, zodat jongens en meisjes door elkaar zitten. Elk groepje krijgt een A2 papier, scharen, lijmstiften, potloden, kleurtjes, stiften, ... Vooraan in het lokaal liggen magazines, kranten, folders, ...</p> <p>Het is de bedoeling dat de leerlingen nu per groep een poster/ collage ontwerpen over de Dolle Mina's. Ze doen dit a.d.h.v. de magazines, kranten ... Hierin gaan ze op zoek naar iets wat hen doet denken aan de Dolle Mina's. Wanneer ze iets tegenkomen, knippen ze dit uit en geven ze dit een plaatsje op hun poster/ collage. De leerlingen kunnen zelf nog dingen tekenen/ schrijven als ze dit willen of nodig vinden.</p> <p>Het is van belang dat de leerlingen alleen zaken gebruiken die ze echt kunnen koppelen aan de Dolle Mina's, zodat ze bij de bespreking die volgt deze aspecten ook allemaal kunnen uitleggen.</p>

		<p><u>De leerkracht maakt de criteria van de opdracht duidelijk aan de leerlingen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Je maakt een collage over de Dolle Mina's en kunt hierbij uitleggen waarom je gekozen hebt voor de aspecten die je gebruikt hebt. - Er moeten verschillende zaken voorkomen op je collage, minstens 10 dingen, meer mag altijd. - Je maakt gebruik van verschillende materialen. <p>Posters/ collages bespreken:</p> <p>De leerlingen stellen groep per groep hun poster/ collage voor. Hierbij vertellen ze wat ze allemaal gekozen hebben om erop te plakken/ tekenen/ schrijven en waarom ze dit gedaan hebben. Ze vertellen ook hoe ze de Dolle Mina's concreet duidelijk hebben gemaakt op hun poster/ collage.</p> <p>De leerlingen krijgen ook een kans om vragen aan elkaar te stellen over waarom ze iets gedaan hebben of over iets wat ze misschien niet helemaal snappen.</p>
15'	LEERFASE 3	
	<p>(On)gelijkheid/ discriminatie vroeger & nu:</p> <p>Vroeger:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mannen hadden meer rechten dan vrouwen. - Mannen mochten betere beroepen uitvoeren en kregen beter betaald. Vrouwen moesten thuis blijven en het huishouden doen. - De mannen waren 'de baas' over hun vrouwen. - Vrouwen werden vaak slecht behandeld. - ... <p>Nu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mannen verdienen nog steeds meestal meer dan vrouwen. - Abortus (baas in eigen buik ...) is nog steeds een taboe. - In sommige culturen zijn de mannen vaak nog 'baas' over hun vrouw en wat hun vrouw doet. - Vrouwen worden vaak nog slecht behandeld, ze worden bijvoorbeeld mishandeld of verwaarloosd door hun man, ze worden vaak ongewenst lastig gevallen, ... 	<p>(On)gelijkheid/ discriminatie? Hoe was het vroeger? Hoe is het nu?</p> <p>De leerkracht voert nu een klein klasgesprek met de leerlingen over ongelijkheid & discriminatie.</p> <p>Om een fijnere klasopstelling te creëren voor het klasgesprek, kun je de leerlingen in een kring laten zitten.</p> <p>De leerkracht maakt ook duidelijke afspraken met de leerlingen: 'Wanneer we iets willen vertellen, steken we onze vinger in de lucht.' & 'We luisteren naar elkaar en laten elkaar uitpraten.'</p> <p>De leerkracht stelt in het klasgesprek volgende vragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat was er waardoor vrouwen vroeger niet gelijk behandeld werden zoals mannen? - Worden vrouwen nu wel gelijk behandeld? - Waarom worden ze niet gelijk behandeld? Geef eens een voorbeeld.

	<p>Er is ook ongelijkheid & discriminatie op vlak van huidskleur, geloof, afkomst, kledij, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Wat vinden jullie ervan dat mannen en vrouwen zo anders behandeld worden? - Geef eens een voorbeeld (voor de meisjes) van wanneer jullie zelf al eens anders behandeld zijn geweest. - Zouden jongens ook weleens slechter behandeld kunnen worden dan vrouwen? Geef hier ook eens een voorbeeld van. - Geef eens een voorbeeld (voor de jongens) van wanneer jullie zelf al eens anders behandeld zijn geweest. - Op welke vlakken worden mensen nog gediscrimineerd? <p>De leerlingen doen nu hun ogen toe en luisteren naar de laatste vraag van de leerkracht voor dit klasgesprek: 'Steek je vinger in de lucht wanneer je zelf al eens iemand (onbewust) anders behandeld hebt door bijvoorbeeld het geslacht, de huidskleur, het geloof, ...</p>
30'	LEERFASE 4	
	<p>Een actie: Een actie is een georganiseerde campagne die een bepaald, meest sociaal of politiek, doel nastreeft. Voorbeelden van acties zie je bij de Dolle mina's.</p> <p>Vlakken waarop je gediscrimineerd kan worden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geslacht - huiskleur - afkomst - kledij - lichaamsbouw - ... <p>Een dramaspel: Het uitbeelden van het menselijk conflict door middel van woord en gebaar.</p>	<p>Zelf actie voeren: De leerkracht gaat aan de slag met de leerlingen om ze zelf een actie te laten verzinnen om te strijden voor gelijkheid. De leerkracht vraagt aan de leerlingen over welk domein van ongelijkheid ze een actie op poten willen zetten. Enkele mogelijkheden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - racisme tegenover huidskleur - racisme tegenover geloof - man >< vrouw - ... <p>De leerkracht komt samen met de leerlingen tot 1 aspect. De leerkracht verdeelt de klas in groepjes, elk groepje gaat brainstormen over wat ze zouden kunnen doen. Als ze een idee hebben, dan vertellen ze dit aan de leerkracht. Als de leerkracht het een goede actie vindt, gaan de leerlingen hiermee aan de slag.</p> <p>Elk groepje maakt een kort dramaspel over hun actie om deze voor te stellen aan de rest van de klas.</p> <p>Criteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Je verzint een actie waarmee je ongelijkheid kan bestrijden. - Per 4-5 creëer je samen een dramaspel van minstens 3 minuten.

		Acties bespreken: De leerkracht gaat nu samen met de leerlingen in gesprek over de acties en wat ze van elkaars acties vonden.
5'	SLOTFASE	
	Stellingen & hun antwoorden: <ul style="list-style-type: none"> - De Dolle Mina's is een feministische actiegroep die alleen bestaat uit vrouwen. - (niet akkoord – wel een feministische actiegroep, maar bestaat uit zowel vrouwen als mannen) - De Dolle Mina's hebben hun naam geïnspireerd op Wilhemina Ducker. - (akkoord – ze was een bekende feminist) - De Dolle Mina's voerden actie in België & Nederland. - (akkoord) - De Dolle Mina's voerden actie tegen milieuvuiling. - (niet akkoord – ze voerden actie tegen ongelijkheid tussen man en vrouw) - Het was goed van de Dolle Mina's om actie te voeren tegen ongelijkheid. - (eigen mening) - Discriminatie gebeurt alleen op vlak van geslacht. - (niet akkoord – er zijn vele andere vlakken waarop er ook discriminatie gebeurt) - Dat mensen elkaar discrimineren is oké. - (niet akkoord maar ook eigen mening) - Als iedereen actie zou voeren, vermindert de ongelijkheid. - (eigen mening) 	Stellingen over de Dolle Mina's & ongelijkheid: Om deze leeractiviteit af te sluiten & te kijken naar wat de leerlingen onthouden hebben over de Dolle Mina's, speelt de leerkracht nu een stellingenspel met de leerlingen. De leerkracht legt de bedoeling eerst uit: ---> Wanneer de leerkracht een zin zegt, denken de leerlingen na of ze akkoord of niet akkoord zijn. Als ze akkoord zijn gaan ze aan de linkerkant van het lokaal staan, zijn ze niet akkoord gaan ze aan de rechterkant van het lokaal staan. De leerkracht zegt volgende stellingen: <ul style="list-style-type: none"> - De Dolle Mina's zijn een feministische actiegroep die alleen bestaat uit vrouwen. - De Dolle Mina's hebben hun naam geïnspireerd op Wilhemina Ducker. - De Dolle Mina's voerden actie in België & Nederland. - De Dolle Mina's voerden actie tegen milieuvuiling. - Het was heel goed van de Dolle Mina's om actie te voeren tegen ongelijkheid. - Discriminatie gebeurt alleen op vlak van geslacht. - Dat mensen elkaar discrimineren is oké. - Als iedereen actie zou voeren, vermindert de ongelijkheid.

VISUALISATIE

Presentatie: https://www.canva.com/design/DAF3V33Axzw/-zkBu9x_90RdLUXJDVBphg/edit?utm_content=DAF3V33Axzw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

BIJLAGEN PER LES:

LES 1: HATSHEPSUT

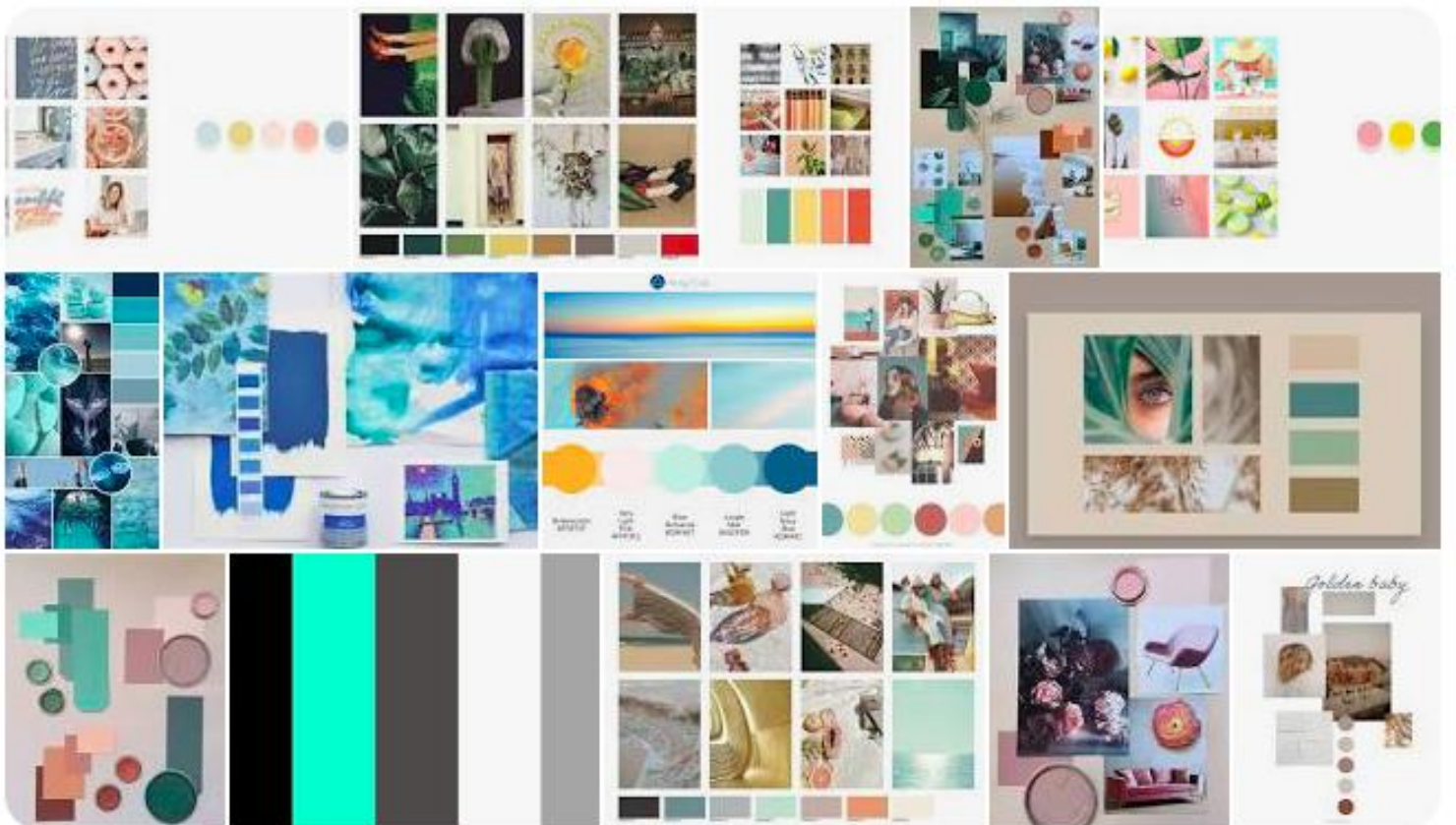
<i>Ik vind mezelf:</i>	<i>eerder wel</i>	<i>eerder niet</i>
Moedig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zorgzaam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Onafhankelijk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competitief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Betrokken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Afwachtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nonchalant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coöperatief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ambitieux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gevoelig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Genderklik voor jongens – Enquête



Mijn leeftijd: _____ Ik ben een jongen / meisje / _____

<i>Ik vind deze eigenschap:</i>	<i>eerder vrouwelijk</i>	<i>eerder mannelijk</i>	<i>neutraal</i>
Moedig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zorgzaam	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Onafhankelijk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Competitief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Betrokken	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Afwachtend	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nonchalant	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coöperatief	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ambitieus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gevoelig	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Neem de tijd
voor uw
gezondheid

be happy!

Welkom

Maak je huis
gezellig!

Ontbijt

Slaap lekker

toekomst

Healthy

Thee

CREATIEF

zonder geld

BUDGET

Gezond
& lekker

geluk

Samen

Perfect

Droomhuis

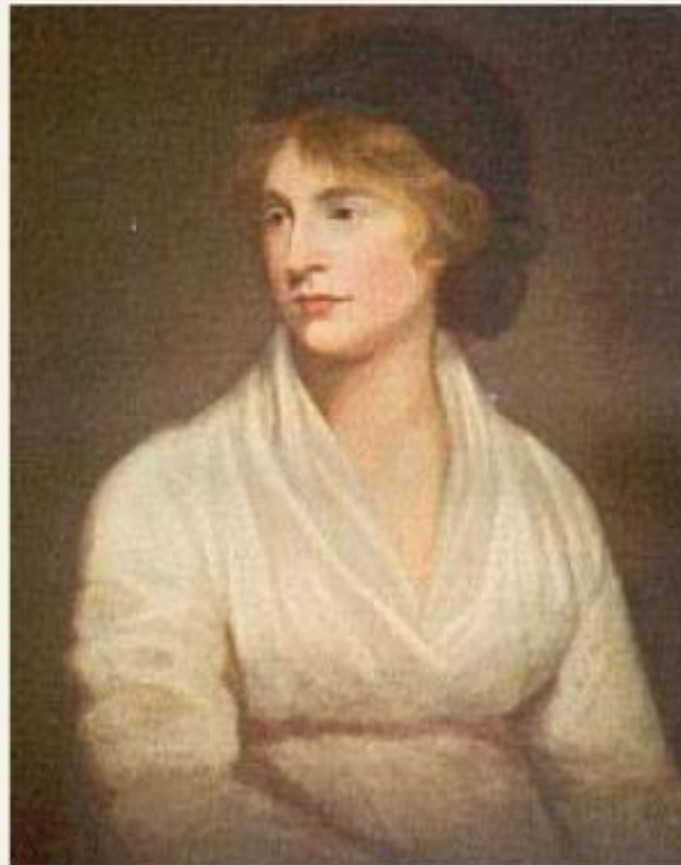
Positieve
gedachten

Liefde

rust

COMFORT

Mary Wollstonecraft



Geslacht: vrouw



Geboren: 27 april 1759



Beroep: schrijfster



Andere beroepen: gouvernante



Thuisituatie: vader was alcoholist

Bies Van Ede



Geslacht: man



Geboren: 27 april 1957



Beroep: schrijver



Andere beroepen: scenarist



Thuisituatie: vrouw + 2 kinderen

Adèle de Pierre



Geslacht: vrouw



Geboren: 27 april 1957



Beroep: gouvernante



Andere beroepen: vertaalster



Thuisituatie: rijke familie

Christophe Francken



Geslacht: man



Geboren: 1975



Beroep: leerkracht



Andere beroepen: theatermaker



Thuisituatie: vader was alcoholist

Christine de Pizan



Geslacht: vrouw



Geboren: 1364



Beroep: schrijfster



Andere beroepen: huisvrouw



Thuisituatie: man stierf vroeg

Ik ben geboren op 27 april 1759 in Hoxton.

Mijn vader was alcoholist.

Ik gaf ooit privéles aan kinderen van rijke ouders.

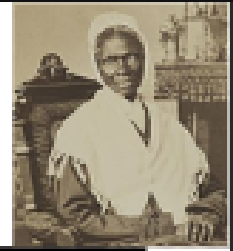
Ik schrijf boeken.

Ik ben een vrouw.

exit ticket

eerste nationale vrouwendag	eerste middelbare meisjesschool	wet voor gelijke rechten in een huwelijk	eerste vrouw die studeert aan de universiteit	stemrecht voor vrouwen

SOJOURNER TRUTH



WIE IS SOJOURNER TRUTH?

- Officiële naam
- Geboorte
- Overlijden
- Job

WAT DEED ZE?

- Wat was haar missie?
- Wat wou ze bereiken?

WAAROM DEED ZE HET?

- Waarom ligt het nauw aan haar hart?

HOE BEREIKTE ZIJ MENSEN?

- Wat gebruikte ze?
- Schrift? Spraak? Geweld?

WELKE ACTIES VOERDE ZE UIT?

- Wat heeft ze uiteindelijk kunnen verwezenlijken?

Naam: _____



Mijn historische figuur

Je zoekt info op over je figuur om je spreekopdracht voor te bereiden.



Voornaam: _____

Beroep: _____

Achternaam: _____

Woonplaats: _____

Man/Vrouw: _____

Periode: _____

Geboortjaar: _____

Sterftejaar: _____

Geboorteplaats: _____

Sterfteplaats: _____

Hierdoor werd ik bekend: _____

Zo ziet mijn familieleden eruit: _____

Een bekende uitspraak/werk/gebeurtenis... van mij: _____

Tijdens mijn jeugd gebruikte ik mijn tijd om: _____

Mijn historische figuur

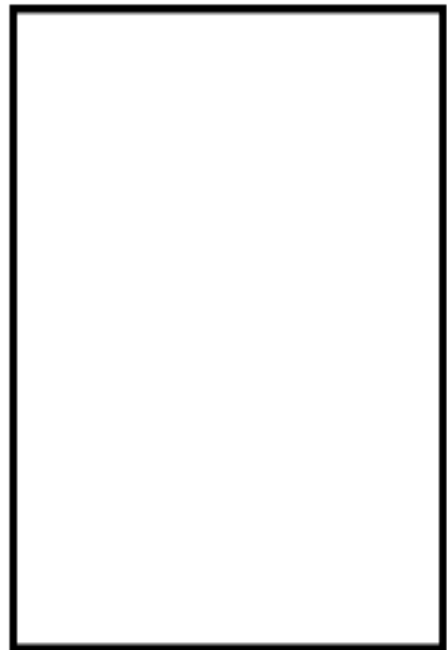


Mijn uiterlijke kenmerken zijn:

Teken de historische figuur hier:

Het verschil tussen de kledij van vroeger en nu is:

Dit leuk weetje moet je onthouden:



Hier zie je nu nog iets van mijn werk:



EVALUATIEDOBBELSTENEN

WE GOOIEN MET DE EVALUATIEDOBBELSTENEN...



Gooi de dobbelsteen en beantwoord de vraag bij wat je gegooid hebt. Zorg dat iedereen aan het woord komt en luister aandachtig naar elkaar.



WAT GING ER GOED?



WELKE TIP GEEF JE?



WAT KON BETER?



GOOI NOG EEN KEER!



HOE SPREEKT DE LEERLING?

- GOED VERSTAANBAAR?
- GOEDE ARTICULATIE?
- VERZORGDE MONDELINGE TAAL?



AANWEZIGHEID VAN OOGCONTACT?

- LEEST TEKST NIET AF.
- GOED OOGCONTACT.
- BETREKT HET PUBLIEK

Wat vind ik van mijn spreekopdracht ?

Je bereidde je spreekopdracht zowel in de klas als thuis voor. Je mag nu je eigen werk beoordelen. Dat wil zeggen dat je opschrijft wat je van je voorbereiding en spreekbeurt vindt. Daarvoor beantwoord je de volgende vraagjes.

1 Dit onderwerp heb ik gekozen _____

2 Ik kreeg hulp om mijn spreekbeurt voor te bereiden.

ja	neen
----	------

3 De voorbereiding thuis verliep ...

vlot			moeizaam
------	--	--	----------

4 Tijdens de voorstelling voelde ik me ...

zelfzeker en blij			onzeker en angstig
-------------------	--	--	--------------------

5 Ik vond mijn spreekbeurt ...

geslaagd			totaal mislukt
----------	--	--	----------------

Wat zou je de volgende keer anders doen ?

Dit wil ik nog vertellen over mijn spreekopdracht :

BRONNEN:

HATSHEPSUT

- Bijzondere vrouwen | Atria. (z.d.). Atria. <https://atria.nl/nieuws-publicaties/bijzondere-vrouwen/>
- F-SITE. (z.d.). F-SITE. <https://www.f-site.nu/search?q=hatsjepsoet>
- Wikipedia-bijdragers. (2023b, oktober 31). Hatsjepsoet. Wikipedia. <https://nl.wikipedia.org/wiki/Hatsjepsoet>
- Hatsjepsoet tempel aan de westoever van Luxor. (z.d.). <https://www.cruise-egypte.nl/bezienswaardigheden/hatsjepsoet-tempel#:~:text=Hatsjepsoet%20was%20de%20eerste%20vrouwelijke,status%20voort%20te%20laten%20zet ten.>
- Cavaria

MARY WOLLSTONECRAFT

- ENTITLED, deel 1: over mannelijk privilege, macht en kennis. Embrechts, R., Mermans, P., Oeyen, N. (hosts) (2021, 25 mei) In Kluwen. Opgehaald van Spotify: <https://open.spotify.com/episode/OXZJYmemkeX2Dx0gAk9ocq>
- Mary Wallstonecraft. (sd). Opgehaald van Rosa vzw: <https://rosavzw.be/nl/themas/rolmodellen/feminisme-vrouwenbeweging/mary-wollstonecraft>
- Sleutelmomenten feminisme. (sd). Opgehaald van Rosa vzw: <https://rosavzw.be/nl/themas/feminisme/sleutelmomenten>
- Toolkit lager onderwijs. (sd). Opgehaald van Rosa vzw: https://rosavzw.be/assets/files/general/RoSa_Toolkit-lager-onderwijs-buitenschoolse-kinderopvang.pdf#asset:12369

SOJOURNER TRUTH

- Ducksters. (z.d.). Biography Sojourner Truth. Ducksters. Geraadpleegd op 13 december 2023 van https://www.ducksters.com/history/civil_rights/sojourner_truth.php
- New-York Historical Society. (2021, 13 april). Sojourner Truth: Fierce Warrior for Social Justice. [Video]. YouTube. Geraadpleegd op 10 december 2023, van <https://www.youtube.com/watch?v=S6q8ojdzW30μ>
- Ted-Ed. (2020, 28 april). The electrifying speeches of Sojourner Truth - Daina Ramey Berry. [Video]. YouTube. Geraadpleegd op 8 december 2023, van <https://www.youtube.com/watch?v=0sn8CUyvG2k>

ROSA PARKS

- Blackburn, K. (2020, July 8). Gender diversiteit – Spinzi – Emancipatie, representatie en diversiteit in kinderboeken. Spinzi - Emancipatie, Representatie En Diversiteit in Kinderboeken. <https://spinzi.nl/category/gender-diversiteit/>
- Historiek & Redactie. (2023, June 20). Rosa Parks (1913-2005), de vrouw die weigerde haar plek af te staan. Historiek. <https://historiek.net/rosa-parks-1913-2005/6718/>
- KlasCement info@klascement.net. (2023, March 4). Stereotypen, vooroordelen en discriminatie. KlasCement. <https://www.klascement.net/downloadbaar-lesmateriaal/172771/stereotypen-vooroordelen-en-discriminatie/?previous#preview>
- Omroep NTR. (n.d.). Schooltv: Rosa Parks - Voorvechtster van rechten voor zwarten. SchoolTV. <https://schooltv.nl/video/rosa-parks-voorvechtster-van-rechten-voor-zwarten/>
- Televisie en Computers — F-SITE. (n.d.). F-SITE. <https://www.f-site.nu/televisie-en-computers#rosa-parks>
- Tips om je organisatie divers te maken. (n.d.). www.ser.nl. <https://www.ser.nl/nl/thema/diversiteitsportaal/helpdesk/tips>
- Verbinden in verschil – Deep Democracy. (n.d.). <https://deep-democracy.be/achtergrondinfo/verbinden-in-verschil/>
- Wat is diversiteit? | WAT WAT. (n.d.). <https://www.watwat.be/identiteit/wat-diversiteit>

DOLLE MINA'S

- Televisie en computers — F-SITE. (z.d.). F-SITE. <https://www.f-site.nu/televisie-en-computers#dolle-mina>
- Dolle Mina actiegroep | Feminisme | Atria.nl. (2015, 9 november). Atria. <https://atria.nl/nieuws-publicaties/feminisme/feminisme-20e-eeuw/dolle-mina-actiegroep>
- Wikipedia-bijdragers. (2023, 2 oktober). Dolle Mina (Nederland). Wikipedia. [https://nl.wikipedia.org/wiki/Dolle_Mina_\(Nederland\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Dolle_Mina_(Nederland))
- Vzw, R. (2023, 20 maart). 1970: Dolle mina op Belgische Bodem. RoSa vzw. <https://rosavzw.be/nl/themas/feminisme/sleutelmomenten/1970-dolle-mina-op-belgische-bodem>
- Dolle Mina Tijdbalk | Feminisme 20ste eeuw. (2015, 9 november). Atria. <https://atria.nl/nieuws-publicaties/feminisme/feminisme-20e-eeuw/dolle-mina-tijdbalk/>